

ken zum Klosterplan im benediktinisch-kulturgeschichtlichen Zusammenhang. Appendix I bietet einen Abdruck (ohne Quellenangabe – wohl nicht nach H.-M. Schaller, DA 21 S. 499–502, sondern nach der verbesserten Edition von B. Pabst; vgl. DA 60, 678 f.) der *Epistola dedicatoria* Gregors an Kardinal Thomas von Capua. Wissenschaftlich besser sind die folgenden Appendices mit 173 schriftlichen Quellen zu 1058 bis 1481, ferner Statistiken, Abts- und prosopographische Listen, Metrologisches, Stratigraphisches und Aufmaße der 23 gesicherten Gebäude, sowie Fotos, Pläne, Besitztumskarten, Topographisches etc. – Bedauerlich ist das Fehlen eines Registers und einer einzigen klaren Karte des Gargano mit den ma. monastischen Niederlassungen (Dazu immer noch am besten: J.-M. Martin, *La Pouille du VIe au XIIe siècle* [Roma 1993] Carte 23; vgl. DA 51, 342 f.). C. L.

Cavalieri teutonici tra Sicilia e Mediterraneo. Atti del Convegno internazionale di studio Agrigento, 24–25 marzo 2006, a cura di Antonino GIUFFRIDA, Hubert HOUBEN e Kristjan TOOMASPOEG (*Acta Theutonica* 4) Galatina 2007, Congedo, IX u. 271 S., ISBN 978-88-8086-744-9, EUR 30. – Diese jüngste Frucht der derzeit intensiven Bemühungen um die Geschichte des Deutschen Ordens im Mittelmeerraum (vgl. DA 61, 781 f.) enthält folgende Beiträge: Pino ZINGALE, *L'evoluzione storico-giuridica dell'Ordine Teutonico* (S. 1–15); Henri BRESCE, *Gli Ordini ospedalieri e militari nel Mediterraneo* (S. 17–46); Hubert HOUBEN, *I Cavalieri teutonici nel Mediterraneo orientale* (S. 47–74, 7 Abb.), mit Abdruck zweier Urkunden aus dem venezianischen Staatsarchiv von 1274 und 1280; Kristjan TOOMASPOEG, *I Cavalieri teutonici tra Sicilia e Mediterraneo* (S. 75–90); Marcello PACIFICO, *I Teutonici tra Papato e Impero nel Mediterraneo al tempo di Federico II, 1215–1250* (S. 91–157), mit einer Liste von 137 dem Orden gewährten Schenkungen bis 1251; Antonino GIUFFRIDA, *Il potere del segno. La transizione della Magione da baliato a commendata* (S. 159–202), betrifft die Niederlassung in Palermo nach Akten des 16. Jh.; Giulia ROSSI VAIRO, *Le testimonianze storico-artistiche dell'Ordine teutonico in Sicilia* (S. 203–228, 26 Abb.); Gabriella COSTANTINO, *La presenza architettonica dei Teutonici ad Agrigento e una testimonianza di pittura murale tardo-medievale* (S. 229–232); Cosimo Damiano FONSECA, *I Teutonici tra Sicilia e Mediterraneo. Considerazioni conclusive* (S. 233–239). – Am Schluß findet man Indices der Personen-, Orts- und Autorennamen. R. S.

---

Church, State, Vellum, and Stone. Essays on Medieval Spain in Honor of John Williams, ed. by Therese MARTIN and Julie A. HARRIS (*The Medieval and Early Modern Iberian World* 26) Leiden u. a. 2005, Brill, VII u. 571 S., zahlreiche Abb., Karten, ISBN 90-04-14705-5, EUR 184 bzw. USD 274. – Der Titel dieser Festschrift zu Ehren eines Kunst- und Architekturhistorikers gibt gleichzeitig die innere Einteilung vor, in der nach dem Verhältnis von Kirche und Staat in den Reichen der Iberischen Halbinsel, der Bedeutung der Hss. und vorwiegend der klösterlichen Skriptorien sowie der Architektur- und Stilgeschichte bedeutender Kirchenbauten gefragt wird. Dabei wird ein weitgespanntes, oftmals originelles Spektrum abgedeckt, das sich gerade im letzten Segment intensiv auf eines der Hauptforschungsgebiete des Geehrten, die