

lungen von Wahrheitsfindung und Prophetie in alchemistischen Traktaten. – Darauf erwidert Antoine CALVET, *Lettre à Josep Perarnau*, 13 X 2004 (S. 236–237), in Bezug auf den *Tractatus parabolicus* und auf *De secretis naturae*. – Michael MCVAUGH, *Chemical Medicine in the Medical Writings of Arnau de Vilanova* (S. 239–264), über eine anerkennende Erwähnung der alchemistischen Techniken in Arnaldus' medizinischem Traktat *Practica summaria*, der eine spätere Ergänzung sein dürfte. – Direkt dazu Joseph ZIEGLER, *Alchemy in Practica summaria: A footnote to Michael McVaugh's contribution* (S. 265–267), bestätigt, daß der Abschnitt in drei der ältesten Hss. fehlt. – Nicolas WEILL-PAROT, *Arnaud de Villeneuve et les relations possibles entre le sceau du Lion et l'alchimie* (S. 269–280), diskutiert Arnaldus' Gebrauch vom astrologischen Siegel des Löwen in der Medizin, seine Quellen dafür und die Beziehungen zur Alchimie. – Es folgen zwei Aufsätze über das *humidum radicale* (das feuchte, Wärme spendende Prinzip) bei Arnaldus und in zeitgenössischen Traktaten: Giovanna FERRARI, *Il trattato De humido radicali di Arnaldo da Villanova* (S. 281–331), und Chiara CRISCIANI, *Aspetti del dibattito sull'Umido radicale nella cultura del tardo Medioevo (secoli XIII–XV)* (S. 333–380). – Michela PEREIRA, *Maestro di segreti o caposcuola contestato? Presenza di Arnaldo da Villanova e di tema della medicina arnaldiana in alcuni testi alchemici pseudo-lulliani* (S. 381–412), und Maria PILEGGI, *Le Medium neutrum: une possible liaison entre la médecine arnaldienne et l'alchimie pseudo-lullienne* (S. 413–433), beschäftigen sich mit den Beziehungen zwischen den medizinischen Traktaten des Arnaldus und dem *Corpus* der alchemistischen Schriften, die Raymundus Lullus zugeschrieben wurden. – Antoine CALVET, *Qu'est-ce que le corpus alchimique attribué à maître Arnaud de Villeneuve?* (S. 435–456), beschreibt die hsl. Überlieferung des alchemistischen *Corpus*, das Arnaldus zugeschrieben wurde, und äußert sich in der Frage der Autorschaft: Keine dieser Schriften stammt von Arnaldus, aber einige wurden wohl in seinem Umkreis abgefaßt. – Die letzten Aufsätze behandeln die Rezeption und das Bild des Arnaldus in der okzitanischen Literatur: Suzanne THIO-LIER-MÉJEAN, *Contribution à la légende d'Arnaud: Arnaud de Villeneuve comme 'auctoritas' dans l'œuvre de Bertran Boysset d'Arles* (S. 457–508), und Barbara SPAGGIARI, *Due trattati alchemici in lingua d'oc. Riflessioni in margine ad una nuova edizione* (S. 509–527), eine ausführliche Rezension von Suzanne Thiolier-Méjean (Hg.), *L'alchimie médiévale: l'Obratge dels Philosophes, la Soma et les Manuscrits d'Oil*, Paris 1999, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne. – Zwei Register (Hss. sowie Namen und Titel) schließen den Band ab.

Carmen Cardelle de Hartmann

Magistri Iohannis Hus Quodlibet. Disputationis de Quodlibet Pragaie in Facultate Artium Mense Ianuario anni 1411 habitae Enchiridion edidit Bohumil RYBA †. Editionis anno 1948 perfectae impressio aucta et emendata (CC Cont. Med. 211 = Magistri Iohannis Hus opera omnia 20) Turnhout 2006, Brepols, XL u. 310 S., ISBN 2-503-05111-1, EUR 160. – Als „Turnier der Ritter der Bildung“ pflegte Magister Hieronymus von Prag die große, an der Prager Universität jährlich Anfang Januar angesetzte Quodlibetdiskussion zu bezeichnen, eine immer vielbeachtete Selbstdarstellung der Universität. Dem mühevollen Amt des *Quodlibetarius*, der die zu behandelten Quästionen mit