

ren auch L. Bruni, B. Facio, Platina und A. Nifo. – Jacques VERGER, *Peut-on parler d’humanisme dans les universités françaises du Midi avant 1500?* (S. 239–249), kann die gestellte Frage nur in einem sehr begrenzten Sinn bejahen. – Pierrette PARAVY, *Enquête sur la bibliothèque de François Du Puy, official du diocèse de Grenoble, puis prieur général de Chartreuse (fin XV<sup>e</sup> siècle)* (S. 251–268), rekonstruiert die Entstehung der reichen Inkunabelsammlung, die Du Puy bis 1500, dem Jahr seines Ordenseintritts, zusammengetragen und, nach seinen Randbemerkungen zu schließen, zu einem Drittel gründlich gelesen hatte. – Die restlichen acht Aufsätze des Bandes betreffen Autoren des 16. Jh.; das Schlußwort von Marc VENARD, *Conclusions* (S. 465–475), betont ebenfalls den Ausblick ins 16. Jh. – Der Band wird durch ein Register der Orts- und Personennamen erschlossen.  
Claudia Märkl

Un traducteur et un humaniste de l’époque de Charles VI: Laurent de Premierfait. *Études réunies par Carla BOZZOLO* (Textes et documents d’histoire médiévale 4) Paris 2004, Publications de la Sorbonne, 316 S., 10 Abb., ISBN 2-85944-501-3, EUR 23. – Während der letzten 30 Jahre erlebten die Studien zum sog. ersten französischen Humanismus einen bedeutenden Aufschwung. Autoren wie Jean de Montreuil, Jean de Muret, Nicolas de Clamanges, Gontier und Pierre Col oder auch Laurent de Premierfait wurden teils ediert teils neu untersucht. Dem letztgenannten hat jetzt B. einen Sammelband gewidmet, der hauptsächlich schon früher erschienene Aufsätze, aber auch ein paar neue Beiträge enthält. Diese Initiative ist um so mehr zu begrüßen, als verschiedene bei der Untersuchung von Hss. erfolgte Entdeckungen dazu geführt haben, Laurent de Premierfait ein viel umfangreicheres literarisches Werk zuzuschreiben, als es noch in den siebziger Jahren des 20. Jh. der Fall war. Laurent de Premierfait erscheint jetzt nicht nur als Übersetzer von Boccaccio in Französisch, sondern auch als Übersetzer bzw. Kommentator von Statius, Terenz oder Livius. Ein Teil seines dichterischen Werkes, wurde von Gilbert Ouy wiederentdeckt. Parallel dazu sind neue Elemente zu seinem Leben und seiner Karriere zum Vorschein gekommen. Der Sammelband ermöglicht einen Eindruck von der eigentlich nicht geringen Bedeutung Laurents von Premierfait als Humanisten im Frankreich des frühen 15. Jh.: Einem Vorwort von Ezio ORNATO (S. 5–13) folgen 12 Beiträge: Carla BOZZOLO, *Introduction à la vie et à l’œuvre d’un humaniste* (S. 17–29); Richard C. FAMILIETTI, *Laurent de Premierfait: The Career of a Humanist in Early Fifteenth-Century Paris* (S. 31–51); Carla BOZZOLO, *La conception du pouvoir chez Laurent de Premierfait* (S. 53–68); DIES., *La lecture des classiques par un humaniste français: Laurent de Premierfait* (S. 69–82); Anne D. HEDEMAN, *Visual Translation: Illustrating Laurent de Premierfait’s French Versions of Boccaccio’s De casibus* (S. 83–113); Colette JEUDY / Carla BOZZOLO, *Stace et Laurent de Premierfait* (S. 117–143); Carla BOZZOLO, *Laurent de Premierfait et Térence* (S. 145–179); Marie-Hélène TESNIÈRE, *Un remaniement du „Tite-Live“ de Pierre Bersuire par Laurent de Premierfait* (Manuscrit Paris, BnF, fr. 264–265–266) (S. 181–223); Gilbert OUY, *Poèmes retrouvés de Laurent de Premierfait. Un poète „engagé“ au début du XV<sup>e</sup> siècle* (S. 225–262); G. Matteo ROCCATI, *Remarques sur la prosodie et la métrique des poèmes de Laurent de Premierfait* (263–278); Giuseppe DI STEFANO, *La traduction du Decameron*