

(S. 5–14): Thomas MAISSEN, Qui ou quoi sinon l'Empire? Sources de légitimité en Suisse occidentale aux temps modernes (S. 17–36); Bernd MARQUARDT, Staatswerdungs- und Peripherisierungsprozesse im Südwesten des Römisch-Deutschen Reiches (1495 bis 1806). Überlegungen zum langsamen Auseinanderleben von Kern-Reich und Eidgenossenschaft (S. 57–103). – Im zweiten Teil: Jean-Daniel MOREROD, Comment fonder une principauté d'Empire? Les signes manifestes du pouvoir comtal à Neuchâtel (S. 137–163); Catherine SANT'SCHI, Genève et l'Empire (S. 165–185); Mario TURCHETTI, Genève à la veille de la Réforme, ou comment échapper aux convoitises de la Savoie et à la juridiction de l'Empire (S. 187–200); Clémence THÉVENAZ MODESTIN, „L'évêque de Genève est-il soumis à l'Empire?“ L'argumentation du juriste Jean Bagnyon (1487) (S. 201–225); Marie-Ange VALAZZA TRICARICO, Lausanne, ville impériale? (S. 227–239). – Im dritten Teil: Bruno GALLAND, La place de l'Empire dans la politique de la Maison de Savoie au XIII^e et au XIV^e siècle (S. 267–287); Eva PIBIRI, „En ambassade devers le roi des Romains“. Les émissaires du duc Amédée VIII vers l'empereur Sigismond (S. 289–309); Katharina KOLLER-WEISS, Comment devient-on prince d'Empire? L'exemple peu étudié de Louis de Chalon-Arlay (S. 311–328). – Im vierten Teil: Maurice de TRIBOLLET, Imaginaire juridique médiéval et conscience de l'Empire: les *homines regales* en pays neuchâtelois (S. 331–339); Jean-François POUDRET, Le comte Amédée VI de Savoie, juge ou vicaire impérial dans les trois évêchés romands? (S. 341–358); Theodor BÜHLER, L'appartenance à l'Empire a-t-elle influencé le droit de la principauté de Bâle (XII^e–XVI^e siècles)? (S. 359–377); Denis TAPPY, Princes et villes romandes à la Diète impériale (XIV^e–XVI^e siècles) (S. 401–424); Martin KILLIAS, La systématique des infractions contre la propriété: un héritage de la législation du Saint Empire? Quelques interrogations sur les origines des définitions du vol en droit continental par rapport au droit anglais (S. 425–433); Denis TAPPY, Conclusion (S. 435–444). – Ein Orts- und Personenregister beschließt den reichhaltigen Band, dem auch außerhalb der Schweiz Aufmerksamkeit zu wünschen ist. Conradin von Planta

Franco MORENZONI, Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430, avec la collaboration d'Isabelle JÉGER (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales 19) Lyon 2006, Presses Universitaires de Lyon, 229 S., 9 Abb., Karten, ISBN 2-7297-0794-8, EUR 22. – Die „Genfer Leiden“ des Benediktiners Baptist von Mantua begannen am 29. Juni 1430. Der vielgereiste Prediger (nicht zu verwechseln mit dem Humanisten Baptista Mantuanus 1448–1516), den es auf seinen „Touren“ bis nach Katalonien verschlagen hatte, war in jenem Jahr kurz nach Ostern von Chambéry nach Genf gekommen. Nach einer Überprüfung seiner Lehrinhalte erhielt er vom Genfer Bischof François von Metz die Erlaubnis zum öffentlichen Predigen, was er während der zwei darauf folgenden Monate auch tat. Am besagten 29. Juni kam es jedoch zum Eklat: Baptists Predigt wurde vom Dominikaner Raphael von Cardona gestört, einem ehemaligen Weggefährten des berühmten Vinzenz Ferrer, der alles daran setzte, den Redner zum Schweigen zu bringen. Sowohl der Genfer Bischof als auch Herzog Amadeus VIII. von Savoyen versuchten in der Folge, den Skandal zu beenden und die beiden