

militärischen Unternehmungen des Kaisers hervor. – Thomas ZOTZ, Rittertum und höfische Kultur der Stauferzeit. Bilanz der Tagung (S. 315–326), betont mit Recht, daß die Ergebnisse für zahlreiche Einzelfragestellungen weiterführend sind.
Werner Hechberger

Le médiéviste et la monographie familiale: sources, méthodes et problématiques, édité par Martin AURELL (Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge) Turnhout 2004, Brepols, 310 S., Abb., Karten, ISBN 2-503-51737-4, EUR 50. – Die Akten einer im November 2003 in Poitiers veranstalteten Tagung haben als erster Band einer neuen Serie einen programmatischen Charakter. Nach einer Einführung des Hg. (S. 7–19) folgt eine erste Sektion mit dem Ziel, die weitreichenden Perspektiven der Familiengeschichtsforschung ins Licht zu rücken: Kathleen THOMPSON, Family History and the study of the Anglo-Norman aristocracy (S. 23–35), analysiert einige anglo-normannische Familien und kündigt neue Forschungen über die Zeit nach 1204 an. – Pierre MONNET, La monographie familiale entre histoire urbaine et histoire culturelle: l'exemple des pays germaniques de l'Empire à la fin du Moyen Âge (S. 37–52), versucht Rahmenbedingungen, Ergebnisse und offen gebliebene Fragen der Behandlung des Themas durch die deutsche Forschung vorzustellen. – Alain CHAMPAGNE, Prosopographie et artisanat rural: l'exemple du Poitou au XVe siècle (S. 53–66), sammelt die Erwähnungen von Handwerkern und ihren Beschäftigungen im Haut Poitou. – Michel NASSIET, La monographie familiale à la fin du Moyen Âge: quelques problématiques d'histoire de la parenté (S. 67–78), weist auf einige Regeln hin, die die Eheverbindungen im adligen Milieu bestimmten. – Die zweite Sektion des Buchs ist dem Problem der Quellen gewidmet: Paolo CAMMAROSANO, Strutture documentarie e strutture familiari in Italia dal X al XIII secolo (S. 81–85). – Francesc RODRÍGUEZ-BERNAL, La noblesse médiévale dans la Catalogne centrale (Xe–XIIIe siècles): un parcours méthodologique (S. 87–104), stellt den Fall der Vizegrafen von Cardona in Katalonien vor. – Miguel CALLEJA PUERTA, Les sources documentaires pour l'histoire des familles aristocratiques du royaume de León (Xe–XIIe siècle): production, usage et conservation (S. 105–116), zeigt, daß die Aristokratie im Königreich León den nicht unbedeutenden Schriftgebrauch auf die Verwaltung ihres Grundbesitzes beschränkte. – Aude CIRIER, Archives, historiographie et difficultés autour de la monographie familiale des comtes Pannocchieschi et des comtes d'Elci (Toscane, XIIe–XIVe siècle) (S. 117–128), behandelt den Fall eines bedeutenden, aber von der Forschung weitgehend vernachlässigten Geschlechts im Sieneser Contado und macht auf die Bedeutung des genealogischen *compendio* eines Mitglieds der Familie im 17. Jh., Andrea Ludovico, aufmerksam. – Annick BOULOGNE-FONDEVIOLE, Peut-on parler de clan Macdonald dans l'Ecosse gaélique de la fin du Moyen Âge? (S. 129–142), setzt sich mit dem historischen Wert des Begriffs „Clan“ für das MA auseinander. – Die dritte Sektion widmet sich den mit der Konstruktion des historischen Objekts „monographie familiale“ verbundenen Problemen: Florian MAZEL, Monographie familiale aristocratique et analyse historique. Réflexions à partir de l'étude de trois lignages provençaux (Xe–XIVe siècle) (S. 145–160), kommt auf die Fragestellung seiner 2002 erschienenen grundlegenden Diss. über drei adlige Geschlechter der Provence