

Uppsala. – Gilbert OUY, Feuilles d'information politique sauvées de la destruction (S. 69–83), weist auf die Bedeutung und die Verbreitung politischer Flugblätter hin, die jetzt nur noch in Bucheinbänden zu finden sind. – Françoise PERROT, Un mode d'affichage monumental: le vitrail (S. 85–97), analysiert Kirchenglasfenster: die Kreuzigung im Dom von Poitiers (gegen 1160–1170) und die Glasfenster der Sainte Chapelle in Paris (Mitte 13. Jh.). – Virginie PORTES, Communiquer la mort: un rituel de séparation des lépreux du XV^e siècle (S. 99–111), untersucht das in einer Berner Hs. (gegen 1427–1446) überlieferte und die Abtrennung der Leprosen von der Welt regelnde Ritual. – Jérôme HAYEZ, *Avviso, informazione, novella, nuova*: la notion de l'information dans les correspondances marchandes toscanes vers 1400 (S. 113–134), untersucht das die Informationsarten betreffende Vokabular in der Korrespondenz der toskanischen Kaufleute. – François MENANT, Pour une histoire de l'information sur le crédit rural au Moyen Âge. Esquisse de problématique et études de cas en Italie du Nord aux XII^e–XIV^e siècles (S. 135–149), untersucht das Problem der Information beim Kreditwesen in Italien. – Katia WEIDENFELD, „Nul n'est censé ignorer la loi“ devant la justice royale (XIV^e–XV^e siècles) (S. 165–183), gibt einen quellennahen Bericht über die ma. Vorgeschichte eines grundlegenden Prinzips im modernen französischen Recht. – Serge LUSIGNAN, Le choix de la langue d'écriture des actes administratifs en France. Communiquer et affirmer son identité (S. 187–201), behandelt das Problem verschiedener Sprachen bei Regierenden und Regierten. – Nicolas OFFENSTADT, Les crieurs publics à la fin du Moyen Âge. Enjeux d'une recherche (S. 203–217), hebt die politische Bedeutung der öffentlichen Herolde hervor. – Torsten HILTMANN, Information et tradition textuelle. Les tournois et leur traitement dans les manuels des hérauts d'armes au XV^e siècle (S. 219–231), und Claire BOUDREAU, Messagers, rapporteurs, juges et „voir-disant“. Les hérauts d'armes vus par eux-mêmes et par d'autres dans les sources didactiques (XIV^e–XVI^e siècles) (S. 233–245), gehen auf das Problem der Heroldsliteratur und der Herolde als Informationsvermittler ein. – Bruno PARADIS, Messagerie, communication organisationnelle et informations stéréotypées dans les comptes des receveurs généraux du Dauphiné, 1355–1370 (S. 247–259), sowie Xavier NADRIGNY, La place des messageries dans la municipalité toulousaine durant la première moitié du XV^e siècle (S. 261–280), und Pierre MONNET, Courriers et messages: un réseau de communication à l'échelle urbaine dans les pays d'Empire à la fin du Moyen Âge (S. 281–306), liefern solide Beiträge über Fürsten- und Stadtboten. – Joseph MORSEL, Quand faire dire, c'est dire. Le seigneur, le village et la *Weisung* en Franconie du XIII^e au XV^e siècle (S. 309–326), will die Weistümer als Teil der Adelherrschaft interpretieren. – Jean-Luc BONNAUD, La gestion de l'information administrative en Provence sous la seconde maison d'Anjou (1382–1481): quelques pistes de recherche (S. 327–337). – Sébastien HAMEL, Informer les juges. Les enquêtes judiciaires à Saint-Quentin aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII^e–XV^e siècles) (S. 339–360). – Cynthia J. NEVILLE, Information juridique et mémoire du droit: la frontière anglo-écossaise à la fin du Moyen Âge (S. 361–372), zeigt, wie die Politik König Eduards I. die traditionellen Schlichtungsprozesse an der Grenze zwischen England und Schottland in Frage gestellt hat. – Timothy S. HASKETT, La diffusion du message: gouverner par le droit en Angleterre à la