

zulasse (*corruptio contrariorum*) zu erklären, sondern schlägt für Nikolaus' zentrales Prinzip der koinzidentiellen Unendlichkeit als historischen Bezugspunkt vor, gerade die ma. Diskussion über Fragen der Unendlichkeit zu sehen, die im Anschluß an das dritte Buch der aristotelischen Physik von Albertus Magnus über Thomas von Aquin bis hin zu Duns Scotus und Wilhelm von Ockham geführt wurden.

H. Z.

Jakoubek ze Stříbra. Texty a jejich působení [Jakobellus von Mies. Texte und ihre Wirkung], vydali Ota HALAMA a Pavel SOUKUP, Praha 2006, Filosofia, 274 S., ISBN 80-7007-227-X. – Dem engsten Gefährten von Jan Hus und seiner Umgebung († 1429) wurde eine table-ronde gewidmet, deren 12 Beiträge hier kurz notiert seien: Blanka ZILYNSKÁ, Jakoubek ze Stříbra a dobová církevní správa [mit Zusammenfassung: Jakoubek of Stříbro and Church Administration in His Time] (S. 9–48); David HOLETON, The Role of Jakoubek of Stříbro in the Creation of a Czech Liturgy: Some Further Reflections (S. 49–86); Jana NECHUTOVÁ, „Filius patri mortuo statuam fecit“. Bájný antický příběh v české reformaci [mit Zusammenfassung: „Filius patri mortuo statuam fecit“. An ancient fable in the Czech reformation] (S. 87–101), mit Edition des Gedichts *De vino et ydolis carmina* aus einer St. Peterburger Hs.; Jaroslav HRDLÍČKA, Jakoubek ze Stříbra v životě a díle prof. F. M. Bartoše [mit Zusammenfassung: Jakoubek of Stříbro in the Life and Work of Professor F. M. Bartoš] (S. 103–119); Pavel SOUKUP, Počátky Jakoubkovy literární činnosti: nejstarší univerzitní kázání [mit Zusammenfassung: The Beginnings of Jakoubek's Literary Career: His Oldest University Sermons] (S. 123–152); Pavel KOLÁŘ, K Jakoubkovu „Tractatulus de confessione“ [mit Zusammenfassung: On Jakoubek's „Tractatulus de confessione“] (S. 153–170); Helena KRMÍČKOVÁ, Jakoubkova utrakvistická díla z roku 1414 [mit Zusammenfassung: Jakoubek's Utraquist Works of 1414] (S. 171–181); Ota HALAMA, Jakoubkovy české postily [mit Zusammenfassung: Jakoubek's Czech Postils] (S. 183–208); Pavlína CERMANOVÁ, Jakoubkův a Biskupcův Výklad na Apokalypsu. Porovnání s důrazem na interpretaci antikristovského mýtu [mit Zusammenfassung: Jakoubek's and Nicholas of Pelhřimov's Exposition of the Apocalypse. A comparison stressing the interpretation of the Anti-Christ myth] (S. 209–228); Petra MUTLOVÁ, Mikuláše z Drážďan Apologie: komposice díla a citované autority [mit Zusammenfassung: Nicholas of Dresden's Apologia: Structure on the Treatise and the Quoted Auctoritates] (S. 229–240); Jaroslav BOUBÍN, Petr Chelčický a mistři pražské univerzity [mit Zusammenfassung: Petr Chelčický and the Masters of the Prague University] (S. 241–255); Jinřich MAREK, Betlémský kazatel Václav z Dráchova. Kazatelské rukopisy a otázky jejich zpracování [mit Zusammenfassung: Václav of Drácho, a Preacher at the Bethlehem Chapel. The Sermonmanuscripts and the questions about their processing] (S. 257–271), mit Edition der *Culpe magistri Wenceslai Drachow* aus einer Breslauer Hs. Eine ausführlichere Würdigung durch den Unterzeichneten in der Zs. Česká literatura (im Druck).

Ivan Hlaváček

---

Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 10, 1 (2005), hg. von Ortrun RIHA, enthält zum Thema „Heilkunde im Mittelalter“ nach der