

Dalila überlistet wurde; Xanthippe, die Sokrates, ihren Gatten, tyrannisierte; die Hetäre Phyllis, die Aristoteles Zügel anlegte und ihn als Reittier benutzte. Ein klassisches Beispiel war der sog. „Hosenstreit“, in dem entschieden wurde, wer im Haus das Sagen hat. Im Blick auf die Nymphe aus dem Florenz des Lorenzo il Magnifico und das Hybridporträt in der italienischen Renaissance deutet der Vf. die von Frauen gepflegte verführerische Schönheit als Waffe, deren sich Frauen bedienen, um Männer zu unterjochen. – Der Band bündelt solid gearbeitete Fallstudien. Was diese an neuen, weiterführenden Erkenntnissen enthalten, macht den Reiz und Wert des Buches aus. Dessen anspruchsvoller Titel weckt jedoch Erwartungen, die sich in sieben kleineren und größeren Aufsätzen mit begrenzter thematischer Kohärenz schlechterdings nicht erfüllen lassen.

Klaus Schreiner

Comportamenti e immaginario della sessualità nell'alto medioevo, 31 marzo – 5 aprile 2005 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo 53) Spoleto 2006, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XIV u. 1042 S., ISBN 88-7988-052-7, EUR 99,20. – Ganz in der Tradition der Spoletiner Studienwochen wird auch hier eine komplexe Thematik von Historikern, Philologen und Kunsthistorikern bzw. Archäologen mit Bezug auf die lateinische, griechische und orientalische Welt des 4. bis 11. Jh. in Einzelreferaten aufgefächert. Nach dem „Discorso inaugurale“ von Lellia CRACCO RUGGINI, La sessualità nell'etica pagano-cristiana tardoantica (S. 1–38), sind zu verzeichnen: Gian Luca GRASSIGLI, L'eros nel mondo tardoantico: il corpo della donna tra realtà e trasfigurazione (S. 39–79, 24 Abb.); Franca ELA CONSOLINO, La sessualità nella tradizione patristica (S. 85–134); Mathew KUEFFLER, Sex with eunuchs, sex with boys, and the implications of sexual difference (S. 139–172); Carlo VENTURINI, Legislazione tardoantica romana dopo Costantino in materia di *stuprum*, *adulterium* e *divortium* (S. 177–214); Antonio PANAINO, La sfera della sessualità nel mondo iranico-preislamico (S. 223–260); Maria Giovanna STASOLLA, Sessualità e società nel mondo islamico medievale (Baghdad, VIII–IX secolo) (S. 261–300); Peter DRONKE, La sessualità in paradiso (S. 303–321); Danielle JACQUART, Sexualité et maladie durant le haut moyen âge (S. 323–343); Massimo OLDONI, Virilità come sessualità? Letteratura e pratiche medico-magiche (S. 347–375); Michel ROUCHE, La sexualité dans le mariage durant le haut moyen âge (S. 381–415); Paul Gerhard SCHMIDT, Die misogyne Tradition von der Antike bis ins Frühmittelalter (S. 419–432); Sven LIMBECK, Homoerotik als poetische Praxis im frühen Mittelalter (S. 435–474); Antonio CARILE, Donne, sessualità e potere a Bisanzio (S. 481–530); Maria Dora SPADARO, Gli eunuchi nell'impero bizantino (S. 535–565); Salvatore COSENTINO, Donne, uomini ed eunuchi nella cultura militare bizantina (S. 573–607); Jean VERDON, Le plaisir sexuel (S. 613–645); Giuseppe CREMASCOLI, Astinenza dal sesso e perfezione cristiana (S. 649–669); Christine ANGELIDI, Virginité ascétique: choix, contraintes et imaginaire (4^{ème}–7^{ème} siècles) (S. 675–695); Emore PAOLI, La sessualità nella letteratura agiografica (S. 701–767); Hubertus LUTTERBACH, Eine Revision der Sexualität im Mittelalter am Beispiel der Bußbücher (S. 771–789); Giorgio PICASSO, Monaci e chierici di fronte alla sessualità (S. 791–813); Paolo CAMMAROSANO, La disciplina della vita sessuale nel mondo carolingio (S. 817–835); Constanti-