

hin zum „Mortar Dating“ mit Hilfe der Carbon-14-Methode reicht (Åsa RINGBOM u. a., *Mortar Dating – A Method with a Potential for the Future*, S. 195–207, Illustrationen dazu S. 718–723) reicht. Die insgesamt 36 Beiträge (von ganz unterschiedlicher Güte und Länge) einzeln zu würdigen, ist hier nicht der Platz: Henri BRESCH, *Dans l'œil de la fourmi. La communauté et les transformations de l'État en France et en Italie aux derniers siècles du Moyen Âge* (S. 1–21); Miguel-Ángel LADERO QUESADA, *Historia institucional y política de la Península Ibérica en la Edad Media (La investigación en la década de los 90)* (S. 23–91); Jonathan PHILLIPS, *The Crusades and the Latin East: Recent Historiographical Developments* (S. 93–104); Jean-Marie MOEGLIN, *Portrait politique de l'Empire à la fin du Moyen Âge à la lumière de quelques travaux récents* (S. 105–158); Stanislaw BYLINA, *Recherches sur l'histoire politique du Moyen-Âge en Europe du Centre-Est (1993–1998)* (S. 159–170); Sheila BONDE / Clark MAINES, *The Archeology of Monasticism in France: The State of the Question* (S. 171–193, Illustrationen dazu S. 715 ff.); Axel CHRISTOPHERSEN, *The Future for Medieval Archaeology – Perspectives and Possibilities* (S. 209–221); Christoph T. MAIER, *Sermons as Evidence for the Communication between Clergy and Laity* (S. 223–243); Christian KRÖTZL, *Ad Sanctos. Saints, Miracles and Everyday Life in the Middle Ages* (S. 245–264); Peter STOTZ, *Linguistique latine: Essai d'un bilan intermédiaire* (S. 265–282); Olga WEIJERS, *Lexicographie au Moyen Âge et lexicographie du latin médiéval* (S. 283–297); Keith BATE, *Folklore and Medieval Latin Literature* (S. 299–308); Ferruccio BERTINI, *Letteratura latina: La poesia* (S. 309–325); Patrizia CARMASSI, *Basiliche episcopali e ordinamento liturgico a Milano nei secoli XI–XIII tra continuità e trasformazioni* (S. 327–357); Jeroen WESTERMAN, *Notre-Dame de Tournai au XII^e siècle. Une cathédrale „revendicatrice“* (S. 359–374, Abb. S. 723 f.); Francesca MANZARI, *Gli studi sulla miniatura medievale e rinascimentale negli anni 1993–1998* (S. 375–403); Fabio TRONCARELLI, *Per una Paleografia integrale* (S. 405–409); Francisco M. GIMENO BLAY, *Estático vs. Dinámico: Formas de comprender la escritura* (S. 411–428); Josep PERARNAU I ESPELT, *Le edizioni dei testi degli autori del basso medioevo con particolare riferimento a quelle di autori catalani Arnau de Villanova, Ramon Llull, Nicolau Eimeric, Francesc Eiximenis* (S. 429–433); Elzbieta JUNG-PALCZEWSKA, *From Oxonian Sources to Parisian Rebellion: Attempts to overcome Aristotelianism in Fourteenth-Century Physics* (S. 435–449); Joaquín LOMBA, *Seis años de investigación del pensamiento musulmán y judío de la España medieval* (S. 451–465); Dermot MORAN, *An Original Christian Platonism: Eriugena's Response to the Tradition* (S. 467–487); Fernando SALMÓN, *Trends and Recent Work in the History of Medieval Medicine (1993–1998)* (S. 489–505); Stefano CAROTI, *La Physique au XIV^e siècle* (S. 507–526); Nicolas WEILL-PAROT, *Science et Magie au Moyen Âge* (S. 527–559); Gunilla IVERSEN, *Introduction. Libri divini – Libri liberales on Liturgical Poetry in the History of Medieval Latin Literature* (S. 561–575); Pierre-Marie GY, *Les recherches contemporaines sur la liturgie médiévale latine en perspective interdisciplinaire* (S. 577–586); Marie-Noël COLETTE, *La musique de la liturgie médiévale* (S. 587–612); Susan BOYNTON, *The Last Ten Years of Research on Latin Hymns* (S. 613–624); Nils Holger PETERSEN, *Liturgical Drama: New Approaches* (S. 625–644); Guglielmo CAVALLLO, *Sodalizi eruditi e*