

nuität ihrer Kultur zur Antike und beantwortet die im Titel gestellte Frage im Sinne der ersten Alternative. – Weitere Beiträge widmen sich der Literatur und Kunst des 16. Jh. V. L.

Pellegrinaggio e *Kulturtransfer* nel Medioevo europeo. Atti del 1° Seminario di studio dei Dottorati di ricerca di ambito medievistico delle Università di Lecce e di Erlangen, Lecce, 2–3 maggio 2003, a cura di Hubert HOUBEN e Benedetto VETERE (Università degli Studi di Lecce. Pubblicazioni del Dottorato 2) Galatina (Lecce) 2006, Congedo, 171 S., 7 Abb., ISBN 88-8086-667-2, EUR 18. – Die begrüßenswerte Initiative zum fachlichen Austausch zwischen italienischen und deutschen Doktoranden unterschiedlicher mediävistischer Disziplinen bereichert die Typologie der Sammelbände um eine weitere Variante. Aus Platzgründen müssen wir uns auf eine Aufzählung der Titel beschränken: Hartmut KUGLER, Che cosa significa „Kulturtransfer“ nel medioevo europeo? (S. 5–11); Luciana PETRACCA, Presenze Templari in Puglia (S. 13–24); Giuseppe MARELLA, Pellegrinaggio in Terrasanta nelle sculture pugliesi medievali (S. 25–42, 6 Abb.); Kirsten O. FRIELING, Die Bedeutung von Kleidung für die soziale und kulturelle Identität des spätmittelalterlichen Hochadels im Reich (S. 43–56); Stella MONTANARI, Miniature per gli oltremontani. Codici universitari miniati d'origine bolognese nelle biblioteche della Germania meridionale (S. 57–66); Luisa A. LOFOCO, Per una „rilettura“ della storia del pellegrinaggio: nuovi approcci metodologici (S. 67–79); Sofia SEEGER, Der hl. Vinzenz von Zaragoza. Zur Verbreitung eines Heiligenkultes in Spätantike und Frühmittelalter (S. 81–89); Wioletta GOLEBIEWSKA, Reliques de la Passion du Christ dans la région Salento (S. 91–97); Stefania TARQUINI, Pellegrinaggio e assetto urbano di Roma (S. 99–107); Dominik WASSENHOVEN, Rómavegr. Skandinavische Pilgerwege nach Rom (S. 109–117); Letizia PENZA, Les Pouilles vues par les pèlerins médiévaux (S. 119–131, 1 Abb.); Anne PRIOR, Höllenfahrten in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters am Beispiel Pilgerschaft und Visionsliteratur (S. 133–142); Federica MONTELEONE, „Ad liberandum populum christianum“. Il viaggio di Carlo Magno in Terra Santa (S. 143–169). R. S.

Majestas 13 (2005). – Der Zeitschriftenband gibt sechs Beiträge zu einem in Budapest veranstalteten Workshop über ma. und frühneuzeitliche Königinnen wieder: Karl-Heinz SPIESS, European Royal Marriages in the Late Middle Ages. Marriage Treaties, Questions of Income, Cultural Transfer (S. 7–21); Amalie FÖSSEL, The Queen's Wealth in the Middle Ages (S. 23–45); László SZENDE, Mitherrscherin oder einfache Königinmutter: Elisabeth von Lokietek in Ungarn (1320–1380) (S. 47–63); István DRASKÓCZY, Die Besitztümer der ungarischen Königinnen im 15. Jahrhundert und Diósgyőr (S. 65–74); Urszula BORKOWSKA, Marital Contracts of the House of Jagiellon (S. 75–93); Zoltán CZÖVEK, A Source on the History of Hungarian Royal Treasure from 1521 (S. 95–116). R. S.

Mediaevalia Historica Bohemica 10, Praha 2005, Historický ústav, 430 S. – Aus dem Band sind folgende Beiträge zu erwähnen: Vladimír P. POLACH, Středověké Grónsko a Amerika [mit Zusammenfassung: Das mittelalterliche