

nach einer Einführung zur Unsitte der Übertragung von Abteien an Fremde exemplarisch Nonantola, und daran anschließend Einzelfälle nach Potthast, und nach den Papstregistern die Pontifikate von Bonifaz VIII., Clemens V. und Johannes XXII. Das Zwischenspiel Benedikts XI. wird nur im Zusammenhang mit Nonantola erwähnt. – Giorgio PICASSO, *La congregazione di Monte Oliveto nell'«Ordo sancti Benedicti»* (S. 61–77), untersucht und ediert erstmals vollständig die *Intentiones et Articuli sulla fondazione di Monte Oliveto* (1344 August 11, Asciano) nach einer Kopie von 1763 aus Archivio dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, Carte Lugano, cart. 7. – Roberto DONGHI, *Le prime costituzioni olivetane: tra novità e tradizione* (S. 79–86). – Antonio RIGON, *Episcopus Gialidensis. Monaci e vescovi alle origini di Monte Oliveto* (S. 87–96), und Mauro TAGLIABUE, *Decimati dalla peste. I morti e i sopravvissuti nella congregazione benedettina di Monte Oliveto (1348)* (S. 97–221), widmen sich verschiedenen Aspekten der Geschichte des Tagungsorts. – Giancarlo ANDENNA, *Le grandi abbazie dell'Italia settentrionale* (S. 223–263), würzt seinen Überblick mit dem Abdruck zweier anschaulicher Dokumente zur Wirtschaftsgeschichte von S. Giacomo della Bessa (Diözese Vercelli) sowie zum Klosterwechsel einer Nonne in Brescia *volendo ad frugem ydoneioris et melioris vite pertingere*. – Francesco PANARELLI, *Le grandi abbazie dell'Italia meridionale nel tardo medioevo* (S. 265–289), berichtet umsichtig mit Schwerpunkten auf Cava und Montevergine. – Mariano DELL'OMO, *Montecassino nel Trecento tra crisi e continuità* (S. 291–325), ergänzt seine Ausführungen mit einer Appendix zur „Pecunia prepositurarum“. – Luigi PELLEGRINI, *Dall'«Ordo Morronensium» all'«Ordo Celestinorum»* (S. 327–349), berichtet von einer zahlenmäßig kleinen Gegenbewegung zur Krise. – Ugo PAOLI, *L'aggregazione dei laici ai monasteri: il caso dei silvestrini* (S. 351–376), stellt 21 Fallbeispiele vor. – Franco A. DAL PINO, *Eremitismo libero e organizzato nel secolo della grande crisi* (S. 377–431), präsentiert ein breites Spektrum, das durchaus auch positive Ergebnisse aufweist. – Réginald GRÉGOIRE, *Nuove immagini agiografiche nel Trecento* (S. 433–449), differenziert in seiner Aufzählung zwischen Laien, Klerikern, Ordensgeistlichen, Frauen und lokalen Heiligen. – Valerio CATTANA, *Motivi monastici nell'epistolario cateriniano* (S. 451–461), erkennt, daß die Zelle zur Ikone der vita monastica wird. – Francesco G. B. TROLESE, *Monaci, libri, università. Influsso in Italia della «Benedictina»* (S. 463–500), kann selbst bei den Mönchen des 14. Jh. nur geringes Interesse *in libris gentilium* finden. – Edoardo BARBIERI, *Ordini religiosi e letteratura volgare del Trecento* (S. 501–541), bietet einen literaturgeschichtlichen Überblick bis zur Neuzeit. – Giordana MARIANI CANOVA, *La miniatura del Trecento presso le comunità olivetane dell'area padana: i corali della collezione Obizzi al cataio* (S. 543–562), bereichert den Kongreß mit kunstgeschichtlichen Beobachtungen. – Cosimo Damiano FONSECA, *Il monachesimo nel secolo della grande crisi. Conclusioni del Convegno* (S. 563–573), bestätigt in seiner Gesamtschau den Eindruck des Rezensenten, daß man von einer rein pessimistischen Schau abrücken sollte: die Begriffe wie „crisi profonda“ oder gar „coma irreversibile“ sind in erheblichem Maß modifiziert worden. Trotz politischer Instabilität, trotz der Schwächung der päpstlichen Autorität im Schisma, trotz Epidemien und Pest entwickelte sich gerade bei den verschiedenen Strömungen des Mönchtums eine teils reaktivierte, teils