

tionaler Beteiligung wird von ausgewiesenen Spezialisten ein vielfältiges Spektrum an Themenfeldern abgedeckt: Verlaufsgeschichte, Biographisches, Kanonistik, Spiritualität, Ketzerbekämpfung, das schriftliche Werk des Ordensgründers, der 2. Orden, die Abgrenzung zum Franziskanertum, Chronographisches, Studium, der Kanonisationsprozeß, Hagiographie und Ikonographie, Verehrung und Liturgie. Die einzelnen Aufsatztitel sprechen für sich: Simon TUGWELL, Schéma chronologique de la vie de Saint Dominique (S. 1–24); Ken PENNINGTON, The Church from Pope Innocent III to Pope Gregory IX (S. 25–37); Maria Pia ALBERZONI, I nuovi Ordini, il IV concilio lateranense e i Mendicanti (S. 39–89); Lázaro SASTRE VARAS, El obispo Diego de Acebes y el Cabildo de la catedral de Osma. Raíces espirituales de Santo Domingo de Guzmán (S. 91–129); Jean-Louis BIGET, Saint Dominique, la société du Languedoc, les bons hommes et les vaudois (1206–1217) (S. 131–179); Elio MONTANARI, Gli scritti di Domenico (S. 181–259); John VAN ENGEN, From Canons to Preachers: A Revolution in Medieval Governance (S. 261–295); Lorenzo PAOLINI, Domenico e gli eretici (S. 297–326); Guido CARIBONI, Domenico e la vita religiosa femminile. Tra realtà e finzione istituzionale (S. 327–360); Francesco SANTI, La spiritualità di Domenico (S. 361–399); Stefano BRUFANI, Domenico e Francesco, Predicatori e Minori (S. 401–430); Giulia BARONE, Il *Libellus de initio Ordinis fratrum Predicatorum* e lo sviluppo dell'Ordine nel primo cinquantennio (S. 431–440); M. Michèle MULCHACHEY, *Societas studii*: Dominic's conception of pastoral care as collaborative study and teaching (S. 441–465); Roberto LAMBERTINI, *Studia* dei Frati Predicatori ed Università: prospettive di studio sul caso bolognese (S. 467–489); Anne TALLON, Le procès en canonisation de saint Dominique et sa postérité dans la littérature dominicaine (S. 491–510); Luigi CANETTI, Domenico tra agiografia e memoria. La storia e il mito dell'ordalia del fuoco (S. 511–565); Maura O'CARROLL, The cult and liturgy of St Dominic (S. 567–611); Fabio BISOGNI, Gli inizi dell'iconografia domenicana (S. 613–638). – Ein Register fehlt.
C. L.

Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi. Atti del V Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Abbazia di Monte Oliveto Maggiore (Siena), 2–5 settembre 1998, a cura di Giorgio PICASSO e Mauro TAGLIABUE (Italia benedettina 21) Cesena 2004, Badia di Santa Maria del Monte, XII u. 641 S., 8 Taf., keine ISBN, EUR 65. – Der mit 19 Spezialisten zum italienischen Benediktinertum und seiner Zweige hochkarätig besetzte Kongreß widmete sich dem bisher ein wenig vernachlässigten 14. Jh. Allerdings wurde der Begriff der (großen) Krise in der Literatur für nahezu alle Zeitalter der Mönchsgeschichte verwendet und gelegentlich überstrapaziert. Zu bedenken ist, daß mit einer Krise in der Regel ein Neuaufschwung, unter Umständen in anderer Organisations- oder Erscheinungsform einherging. Mitzuteilen sind: Gregorio PENCO, Crisi e segni di rinascita monastica nel Trecento (S. 1–21), bietet einen allgemeinen kirchengeschichtlichen Überblick. – Cécile CABY, La papauté d'Avignon et le monachisme italien: Camaldules et Olivétains (S. 23–41), vergleicht einen bestehenden benediktinischen Reformorden mit einer Neuschöpfung unter päpstlicher Ägide. – Giovanni SPINELLI, Alle origini della commenda: Qualche esempio italiano (secc. XIII–XIV) (S. 43–60), behandelt