

Impotence“ erscheint bzw. erschienen ist in: „Boundaries of the Law: Gender, Geography and Jurisdiction in Medieval and Early Modern Europe“ (Ashgate 2005). G. Sch.

Alchimia e medicina nel Medioevo, a cura di Chiara CRISCIANI e Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Micrologus' Library 9) Tavarnuzze (Florenz) 2003, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, XVI u. 400 S., ISBN 88-8450-051-6, EUR 58. – Einer Einleitung der Hg. (S. IX–XVI) folgen Berenice CAVARRA, Alchimia e medicina nei testi bizantini (S. 1–17); Paola CARUSI, Il filosofo e il marinaio. Alchimia islamica e medicina alle prese con la natura (S. 19–31); Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Ruggero Bacone e l'alchimia di lunga vita. Riflessioni sui testi (S. 33–54); Michael R. MCVAUGH, Alchemy in the *Chirurgia* of Teodorico Borgognoni (S. 55–75); Michela PEREIRA, L'alchimista come medico perfetto nel *Testamentum* pseudolulliano (S. 77–108). – Pascale BARTHÉLEMY, Les liens entre alchimie et médecine. L'exemple de Guillaume Sedacer (S. 109–134), befaßt sich mit einem biographisch nur lückenhaft zu verortenden Handschriftensammler und Kopisten sowie Kompilator medizinischer Texte aus dem Umfeld des späteren Königs Johann I. von Aragón. – Chiara CRISCIANI, Artefici *sensati: experientia* e sensi in alchimia e chirurgia (secc. XIII–XIV) (S. 135–159), vergleicht die Chirurgie Wilhelms von Saliceto mit derjenigen Heinrichs von Mondeville. – Giancarlo ZANIER, Procedimenti farmacologici e pratiche chemioterapeutiche nel *De consideratione quintae essentiae* (S. 161–176); Antoine CALVET, À la recherche de la médecine universelle. Questions sur l'élixir et la thériaque au 14e siècle (S. 177–216); Chiara CRISCIANI, Il farmaco d'oro. Alcuni testi tra i secoli XIV e XV (S. 217–245); Danielle JACQUART, Calculs et pierres (S. 247–263). – Didier KAHN, Recherches sur le *Livre* attribué au prétendu Bernard le Trévisan (fin du XVe siècle) (S. 265–336), fügt eine provisorische Edition des ersten Teils der französischen Schrift bei. – Andrea SCOTTI, Ipotesi per la creazione di un repertorio digitale relativo alle ricette mediche e alchemiche (S. 337–370), stellt Konzepte vor, wobei man Hinweise auf zum Zeitpunkt der Veröffentlichung bereits existierende Projekte (vgl. etwa http://www.levity.com/alchemy/alch_mss.html) vermißt, und bietet in Anhängen eine hilfreiche Literaturzusammenstellung. – Ferdinando ABBRI, Conclusioni (S. 371–375). – Der Aufwand für Register der Personennamen (Gabriella ZUCCOLIN) und der Hss. (Arthur BISSEGGGER) ist erfreulicherweise nicht gescheut worden. Zusammenfassungen der ersten zwölf Beiträge beschließen den Band. M. G.

James D. MURPHY, Latin Rhetoric and Education in the Middle Ages and Renaissance (Variorum Collected Studies Series CS 827) Aldershot u. a. 2005, Ashgate, X u. 334 S. (ohne durchlaufende Paginierung), 1 Abb., ISBN 0-86078-972-1, GBP 60. – Der Band enthält 20 zwischen 1962 und 1997 erschienene Aufsätze zur Rezeption klassischer Rhetorik-Autoren sowie zu rhetorischer Traktatliteratur des 12. bis 16. Jh. mit einem gewissen Schwerpunkt auf England. Ein Namen- und Sachregister beschließt den Band.

R. P.