

GORE, Britons, Saxons, and Vikings in the South-West (S. 35–41); Anne PEDERSEN, Anglo-Danish Contact across the North Sea in the Eleventh Century: A Survey of the Danish Archaeological Evidence (S. 43–67); David H. CALDWELL, The Scandinavian Heritage of the Lordship of the Isles (S. 69–83). – Der zweite Hauptteil präsentiert Material zum sprachlichen Einfluß der skandinavischen Siedler auf den Britischen Inseln und in der Normandie: Peder GAMMELTOFT, Contact or Conflict? What Can We Learn from the Island-Names of the Northern Isles? (S. 87–95); Arne KRUSE, Norse Topographical Settlement Names on the Western Littoral of Scotland (S. 97–107); Andrew JENNINGS, The Norse Place-Names of Kintyre (S. 109–119); Michael P. BARNES, The Scandinavian Languages in the British Isles: The Runic Evidence (S. 121–136); Gillian FELLOWS-JENSEN, Scandinavian Settlement in the British Isles and Normandy: What the Place-Names Reveal (S. 137–147); Elisabeth RIDEL, The Linguistic Heritage of the Scandinavians in Normandy (S. 149–159). – Der dritte Themenkomplex widmet sich den Auswirkungen der Christianisierung und ihrer Folgephänomene auf Skandinavien: Stefan BRINK, New Perspectives on the Christianization of Scandinavia and the Organization of the Early Church (S. 163–175); Christopher D. MORRIS, From Birsay to Brattahlíð: Recent Perspectives on Norse Christianity in Orkney, Shetland, and the North Atlantic Region (S. 177–195); Tore NYBERG, Early Monasticism in Scandinavia (S. 197–208); Jan Ragnar HAGLAND, Norwegians and Europe: The Theme of Marriage and Consanguinity in Early Norwegian Law (S. 209–218); Janus MØLLER JENSEN, Denmark and the Holy War: A Redefinition of a Traditional Pattern of Conflict 1147–1169 (S. 219–236); Axel BOLVIG, The Adaption of an Established European Visual Language in Denmark from the Twelfth to Fourteenth Centuries (S. 237–251). – Der vierte Teil schließlich handelt von allem möglichen, u. a. von der Einwirkung der literarischen Traditionen Europas auf den Norden und umgekehrt von der Wahrnehmung des Nordens in kontinentalen Quellen: Judith JESCH, Vikings on the European Continent in the Late Viking Age (S. 255–268); Brian J. LEVY, The Image of the Viking in Anglo-Norman Literature (S. 269–288); Alan V. MURRAY, The Danish Monarchy and the Kingdom of Germany, 1197–1319: The Evidence of Middle High German Poetry (S. 289–307); Úlfar BRAGASON, The Politics of Genealogies in *Sturlunga saga* (S. 309–321); Chris CALLOW, Narrative, Contact, Conflict, and Coexistence: Norwegians in Thirteenth-Century Iceland (S. 323–331); Terje SPURKLAND, Literacy and 'Runacy' in Medieval Scandinavia (S. 333–344); Randi ELDEVIK, What's Hecuba to Them? Medieval Scandinavian Encounters with Classical Antiquity (S. 345–354); Sverre BAGGE, On the Far Edge of Dry Land: Scandinavian and European Culture in the Middle Ages (S. 355–369). – Das Buch hat weder eine Zusammenfassung noch ein Register.

Roman Deutinger

Rikke MALMROS, Kongemagt og leding i Norge og Danmark omkring 1100 belyst ud fra den tidlige kristne fyrstedigtning, (Dansk) Historisk Tidsskrift 105 (2005) S. 321–380, erschließt, hauptsächlich aus der zeitgenössischen Skaldendichtung, daß entgegen geläufigen Annahmen die Heeresfolgeorganisation (*leding*) in Dänemark und Norwegen im 11. Jh. schon stark ausgebaut war und dem Königtum Zugriff auf breite Bevölkerungskreise bot. Der Staatsbildungs-