

communale: les stratégies du langage dans les registres du pape Grégoire IX (S. 103–122), untersucht differenziert den päpstlichen Sprachgebrauch in Reaktion auf die kaiserliche Politik. – Elsa MARMURSZTEJN, Guerre juste et paix chez les scolastiques (S. 123–140), verfolgt ihr Thema bei Thomas von Aquin, Raimund von Peñafort, Hostiensis, Alexander von Hales, Heinrich von Gent und Aegidius Romanus, wobei der Friede als Ziel des Krieges, der Krieg als Heilmittel und Durchsetzung der Gerechtigkeit gesehen wird. – Carla CASAGRANDE, Le roi, les anges et la paix chez le franciscain Guibert de Tournai (S. 141–153), behandelt den Tractatus de pace und die Eruditio regum et principum des um 1284 verstorbenen Autors, wobei eine Friedenshierarchie auf der Ebene Gottes, der Engel, der Natur und der Menschen rekonstruiert wird. – Hervé MARTIN, Des prédicateurs français du bas Moyen Âge entre guerre et paix (S. 155–165), behandelt in drei chronologischen Schritten die Predigten des Bischofs Laurent de la Faye aus dem Umkreis Karls V. von Frankreich, die Predigten des Bernard Gui zur Zeit des Wiederaufflackers des Hundertjährigen Krieges 1411–15 und einige Predigten nach dem Ende des Krieges. – Jean-Philippe GENET, Paix et guerre dans les sermons parlementaires anglais (1362–1447) (S. 167–200), legt eine lexikologisch-quantitative Untersuchung der Parlamentseröffnungen der englischen Kanzler von 1362 bis 1447 mit unterschiedlichen Kontextanalysen des Wortes *pax* vor. – Nicolas OFFENSTADT, La paix proclamée. Acteurs, gestes et réception de la publication des accords de paix pendant la guerre de Cent Ans (S. 201–224), geht der Frage der Verbreitung von Friedensabkommen im Volk und deren Rezeption nach, wobei er auf die Unterschiede gelehrter und populärer Wege abhebt. – Germain BUTAUD, L'excommunication des agresseurs des terres de l'Église (Avignon, Comtat Venaissin) aux XIV^e et XV^e siècles (S. 225–242), untersucht die ansteigende Exkommunikationspraxis der avignonesischen Kurie und die Strategien der Gegenwehr der davon betroffenen Kriegsherren. – Der zweite thematische Block ist auf die städtischen Kommunen ausgerichtet: Rosa Maria DESSI, Pratiques de la parole de paix dans l'histoire de l'Italie urbaine (S. 245–278), appliziert den Begriff des *habitus* (Bourdieu) auf die vormendikantischen Wanderprediger des 12. Jh. über Remigio de' Girolami, Robert d'Anjou, Cola di Rienzo und Petrarca bis hin zu einigen Franziskanern des 15. Jh. – Raimondo MICHETTI, François d'Assise et la paix révélée. Réflexions sur le mythe du pacifisme franciscain et sur la prédication de paix de François d'Assise dans la société communale du XIII^e siècle (S. 279–312), beleuchtet, ausgehend von der modernen Rezeption franziskanischer Friedensvorstellungen im kirchlichen und politischen Bereich, die Konversion, das Testament und das Selbstverständnis des Franziskus als Friedensvermittler. – Massimo VALLERANI, Mouvement de paix dans une commune de *Popolo*: les Flagellants à Pérouse en 1260 (S. 313–355), verfolgt den weiteren Verlauf der Bewegung in Bologna, Modena, Reggio, Parma etc. und zeichnet den engen Zusammenhang von politischer Volksbewegung und Flagellanten nach. – Nicole BÉRIOU, Le sermon de Federico Visconti, archevêque de Pise, en faveur de la paix avec Charles d'Anjou (1267) (S. 357–366), untersucht die Predigt über den politischen Anlaß hinaus auf den theologischen Gehalt hin und auf den Stellenwert innerhalb der Sermonessammlung Federicos. – Cecilia IANNELLA, La paix dans la prédication de Giordano de Pise (vers 1260–1310) (S. 367–382), skizziert die