

fischen normannischen Kulturgeschichte. Die Studien behandeln den Höhepunkt des normannischen Burgenbaus im 11. und 12. Jh. und hinterfragen die Rolle der Burgen in Krieg und Frieden, als Verteidigungs- wie Wohnorte, über die Symbolik der Architektur bis zur Stellung der Krone zu den Herrschaftszentren der Barone. In diesem Sammelband werden 19 Aufsätze von 1934–1996 mit Schwerpunkt auf den 80er Jahren nachgedruckt: Einen Überblick über die Zielrichtung des Bandes und die Fragestellungen der einzelnen Beiträge gibt Robert LIDDIARD, *Introduction* (S. 1–21); Ann WILLIAMS, *A Bell-house and a Burh-geat: Lordly Residences in England before the Norman Conquest* (S. 23–40); Richard EALES, *Royal Power and Castles in Norman England* (S. 41–67); Derek RENN, *Burhgeat and Gonfanon: Two Sidelights from the Bayeux Tapestry* (S. 69–90); Lawrence BUTLER, *The Origins of the Honour of Richmond and its Castles* (S. 91–103); Robert HIGHAM, *Timber Castles – A Reassessment* (S. 105–118); Marjorie CHIBNALL, *Orderic Vitalis on Castles* (S. 119–132); Robert Allen BROWN, *Royal Castle-Building in England, 1154–1216* (S. 133–177); Charles COULSON, *The Castles of the Anarchy* (S. 179–202); Sidney PAINTER, *Castle-Guard* (S. 203–210); Frederick C. SUPPE, *Castle Guard and the Castlery of Clun* (S. 211–221); Grant G. SIMPSON / Bruce WEBSTER, *Charter Evidence and the Distribution of Mottes in Scotland* (S. 223–246); John R. KENYON, *Fluctuating Frontiers: Normanno-Welsh Castle Warfare c. 1075 to 1240* (S. 247–257); Thomas MCNEILL, *Hibernia Pacata et Castellata* (S. 259–271); T. A. HESLOP, *Orford Castle, Nostalgia and Sophisticated Living* (S. 273–296); Philip DIXON / Pamela MARSHALL, *The Great Tower at Hedingham Castle: a Reassessment* (S. 297–306); John BLAIR, *Hall and Chamber: English Domestic Planning 1000–1250* (S. 307–328); Charles COULSON, *Fortress-Policy in Capetian Tradition and Angevin Practice: Aspects of the Conquest of Normandy by Philip II* (S. 329–355); Charles L.H. COULSON, *The Impact of Bouvines upon the Fortress-Policy of Philip Augustus* (S. 357–366); Richard EALES, *Castles and Politics in England 1215–1224* (S. 367–388). – Eine thematische Auswahlbibliographie und ein Register sind beigefügt. C. L.

Paul BRAND, *Kings, Barons and Justices. The Making and Enforcement of Legislation in Thirteenth-Century England* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series) Cambridge u. a. 2003, Cambridge Univ. Press, XIX u. 508 S., ISBN 0-521-37246-1, GBP 65. – Hintergrund der Abhandlung sind die Auseinandersetzungen zwischen Heinrich III. und den englischen Fürsten in der zweiten Hälfte des 13. Jh. über die Art und Intensität der politischen Mitbestimmung des englischen Hochadels. B. geht dabei von drei zentralen Gesetzen aus, nämlich den Provisions of Westminster von 1259, den überarbeiteten Fassungen derselben Provisions von 1263 und 1264 sowie dem Statute of Marlborough von 1267. Drei Anhänge enthalten die von nun an maßgeblichen Editionen (und englischen Übersetzungen) dieser für die englische Geschichte des MA zentralen Dokumente. B. selbst faßt seine drei Ziele selbst präzise im Vorwort zusammen: „Why was the legislation of 1259–67 necessary and what effect was it intended to produce? What effect did the legislation have during its initial period of operation between 1259 and 1267? How was the legislation enforced and interpreted by the courts between 1267