

*Studio e studia*: Le scuole degli ordini mendicanti tra XIII e XIV secolo. Atti del XXIX convegno internazionale, Assisi, 11–13 ottobre 2001 (Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. N. S. 12) Spoleto 2002, Centro Italiano di studi sull'alto medioevo, X u. 400 S., ISBN 88-7988-926-5, EUR 44. – Der Tagungsband enthält 12 bildungs- wie ordensgeschichtlich ausgerichtete Beiträge. Obwohl das Thema eigentlich klar eingegrenzt ist, zeigt das Mitgeteilte doch das breite Spektrum der Ordensstudien, von den Vorgaben der Ordensregeln nach Franziskus und Dominikus bis zu den spezifischen Organisationsformen, angefangenen in den einzelnen Konventen über die *studia particularia* in den Ordensprovinzen bis zu den *studia generalia* an international qualifizierenden Universitäten wie Paris, Oxford, Cambridge und Bologna. Jeder der Mendikantenorden hatte seine eigene Ausbildungsstruktur, die sich stets weiter entwickelte, und es ist besonders erfreulich, daß auch die Studien der oft vernachlässigten Augustinereremiten und der Karmeliten mit berücksichtigt wurden. Im einzelnen sind anzuzeigen: Alfonso MAIERÜ, *Formazione culturale e tecniche d'insegnamento nelle scuole degli Ordini mendicanti* (S. 3–31); Pietro MARANESI, *I commenti alla Regola francescana e la questione dello studio* (S. 33–81); Bert ROEST, *The Role of Lectors in the Religious Formation of Franciscan Friars, Nuns, and Tertiaries* (S. 83–115); M. Michèle MULCHAHEY, *The Rôle of the Conventual Schola in Early Dominican Education* (S. 117–150); Benedict HACKETT, *The Foundation of the Augustinian studia generalia at Paris, Oxford and Cambridge* (S. 151–174); Emanuele BOAGA, *L'organizzazione dello studio e degli studia presso i carmelitani tra il XIII e il XIV secolo* (S. 175–195); William J. COURTENAY, *Academic Formation and Careers of Mendicant Friars. A Regional Approach* (S. 197–217); Donatella NEBBIAI, *Le biblioteche degli ordini mendicanti (secc. XIII–XV)* (S. 219–270); Jacqueline HAMESSE, *La production littéraire, miroir des rapports entre studia et universités* (S. 271–302); Luca BIANCHI, *Ordini mendicanti e controllo „ideologico“: il caso delle province domenicane* (S. 303–338); Gianfranco FIORAVANTI, *Formazione e carriera di un Domenicano nel'400: l'autobiografia di Simone Bocci da Siena (1438–1510)* (S. 339–364); Giulia BARONE, *Conclusioni* (S. 365–377). – Ein Namenregister ist beigefügt.  
C. L.

Jahrbuch für Universitätsgeschichte 6 (2003). – Der Band hat einen Themenschwerpunkt „Universität im Mittelalter“ mit diesen Beiträgen: Rainer Christoph SCHWINGES, *Mit Mückensenf und Hellschepoff. Fest und Freizeit in der Universität des Mittelalters (14. bis 16. Jahrhundert)* (S. 11–27), führt im Titel „Kosenamen für das Bier“ (S. 14) an, um mit ziemlich rauen Festsitten bekannt zu machen, die sich an den Universitäten „deutschen Typs“ wegen des starken Übergewichts der (halbwüchsigen) Artisten besonders kraß ausprägten. – Christian HEBEISEN / Thomas SCHMID, *De Zusato, Coloniensis diocesis. Über Herkunftsräume armer Universitätsbesucher im Alten Reich (1375 bis 1550)* (S. 28–50, 3 Karten, 13 Tabellen), untersuchen an Quellen aus Wien, Köln und Löwen, inwieweit sich im „Rekrutierungsraum“ dieser Universitäten auffällige Häufungen von „armen“ Scholaren erkennen lassen. – Stephanie IRRGANG, *Scholar vagus, goliardus, ioculator. Zur Rezeption des*