

constructum in castro quod lingua Anglorum Cnobheresburg vocatur (Bède, *Hega*, III 19). De l'attraction exercée par les fortifications romaines sur les fondations monastiques dans l'Angleterre du très haut Moyen Âge (S. 277–295), sieht in dem quadratischen Grundriß der römischen Ruinen den Hauptgrund für die Klostergründungen. – Michel LAUWERS, De l'Église primitive aux lieux de culte: autorité, lectures et usages du passé de l'Église dans l'Occident médiéval (IX^e–XIII^e siècle) (S. 297–323), veranschaulicht an einigen Beispielen aus dem christlichen Kult, wie die als Norm dienende Vergangenheit unterschiedlich gedeutet werden konnte. – Guglielmo CAVALLIO, A Bisanzio: pratiche intellettuali e modelli del passato (S. 325–338), zeigt, daß man in Byzanz nach dem Bilderstreit an die Kirchenväter des 4. Jh. anknüpfte und bei den Intellektuellen verschiedene Modelle der Vergangenheit kannte. – Alain DIERKENS, *Ad instar illius quod Beseleel miro composuit studio*. Éginhard et les idéaux artistiques de la „Renaissance carolingienne“ (S. 339–368), gibt einen Überblick über Einhards künstlerisches und literarisches Schaffen. – Arnaud KNAEPEN, Le recours à l'Antiquité dans les écrits de la Querelle des Investitures (S. 369–384), fragt nach der Periodisierung, den Motiven und der Rolle der heidnischen Antike in den *Libelli de lite*. – Ludo MILIS, Conclusion (S. 385–380). – Ein Namenregister erschließt den Inhalt des Buches. K. N.

Les échanges culturels au Moyen âge. XXXII^e Congrès de la SHMES (Université du Littoral Côte d'Opale, juin 2001), Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Série Histoire Ancienne et Médiévale 70) Paris 2002, Publications de la Sorbonne, 321 S., 18 Abb., Karten, ISBN 2-85944-474-2, EUR 27. – Unter diesem allumfassenden Titel, der nach Meinung der Präsidentin der Société, Régine LE JAN, „rend parfaitement compte des tendances profondes de la recherche historique française“ (S. 7), wurden in Boulogne-sur-Mer folgende Referate gehalten, die unsere Aufmerksamkeit verdienen: Michel SOT, La première Renaissance carolingienne: échanges d'hommes, d'ouvrages et de savoirs (S. 23–40), behandelt drei Aspekte der karolingischen Erneuerung: die Bedeutung Italiens für den kulturellen Austausch, die tragende Rolle von Personen wie Paulus Diaconus, Alkuin, Theodulf oder der Iren Clemens und Dungal für ihre Verbreitung und die Sprachverbesserung, die ihre Grenzen an der Vermittlung des griechischen Erbes gefunden habe. – Philippe DEPREUX, La loi et le droit. La part des échanges culturels dans la référence à la norme et les pratiques juridiques durant le haut Moyen Âge (S. 41–70): „Le droit du Moyen Âge est le fruit de la pratique ... il faut reconnaître qu'il est bien rare qu'on sache „qui“ a introduit (plus ou moins consciemment) telle innovation, et „où“ et „quand“ il le fit. On a pu affirmer, qu'en réalité, le droit carolingien n'est, bien souvent, ni germanique, ni romain“ (S. 69 f.). – Bruno JUDIC, La production et la diffusion du registre des lettres de Grégoire le Grand (S. 71–87), berichtet über die drei allseits bekannten Auszüge aus den Registern Gregors des Großen (C; P und R) und die ebenfalls oft behandelten Anstrengungen Bedas und Bonifatius', in den Besitz von Briefen des großen Papstes zu gelangen. – Thomas GRANIER, Les échanges culturels dans l'Italie méridionale du haut Moyen Âge: Naples, Bénévent et le Mont Cassin aux VIII^e–XII^e siècles (S. 89–105), macht die engen