

rial gearbeiteten Monographie ihre Studien zu toskanischen, auch cortoneser Themen um einen weiteren Titel. Nach der Einleitung über die Zeit der Signorie der Familie Casali (1325–1409), der entscheidenden Periode zum Verständnis der Entwicklung Cortonas zum Stadtstaat der Renaissance, und den Etappen der Integration in die Republik Florenz (ab 1411) richtet sich das Interesse der Vf. auf die ökonomische, soziale und politische Entwicklung der südlich von Arezzo zwischen dem Tiber- und dem Chianatal auf steiler Höhe gelegenen alten Etruskerstadt und ihres Territoriums unter Florentiner Herrschaft während des 15. und 16. Jh. In drei Hauptteilen werden untersucht: der äußere und innere Zustand von Stadt und Land, die politischen, religiösen und sozialen Institutionen und Strukturen der Gesellschaft, die leitenden Prinzipien ihrer Protagonisten, das Verhältnis von Differenzen und Solidarität in der Bürgerschaft, die sich zur städtischen „universitas“ zusammenfinden, das Verhältnis Cortonas zu den Nachbarstaaten und zur Zentralmacht, an deren strategisch wichtiger südöstlicher Peripherie die Stadt liegt. – Die Arbeit schließt mit 15 Dokumentenanhängen, 32 Genealogien führender Familien (S. 331–391), dem Quellen- und Literaturverzeichnis (S. 395–424), sowie dem Namen- und Sachregister (S. 417–424).  
M. P.

Assisi anno 1300, a cura di Stefano BRUFANI e Enrico MENESTÒ (Medioevo Francese. Saggi 6) Assisi 2002, Ed. Porziuncola, VI u. 529 S., Abb., ISBN 88-270-0446-7, EUR 65. – Diesem regional-, religions-, kultur- und kunstgeschichtlichen Sammelband fehlt ein Vorwort zu Genese und inhaltlicher Zielsetzung; es sollen die Titel für sich sprechen: Ovidio CAPITANI, Assisi: istituzioni comunali e politiche (S. 1–22); Stanislao DA CAMPAGNOLA, Innovazione e tradizione nelle istituzioni ecclesiastiche e nella vita religiosa (S. 23–50); Alberto GROHMANN, Vita economica e sociale (S. 51–76); Enrico GUIDONI, Urbanistica comunale e architettura francescana (S. 77–98); Elisabetta DE MINICIS, Architettura civile in Assisi: l'edilizia privata tra Due e Trecento (S. 99–112); Luigi PELLEGRINI, I frati Minori ad Assisi tra Due e Trecento (S. 113–137); Giuseppina DE SANDRE GASPARINI, I luoghi della pietà laicale: ospedali e confraternite (S. 139–181); Marco BARTOLI, La «Quaestio de indulgentia Portiunculae» di Pietro di Giovanni Olivi (S. 183–207); Stefano BRUFANI, Il dossier sull'indulgenza della Porziuncola (S. 209–247); Paolo CAUCCI VON SAUCKEN, Vie di pellegrinaggio verso Assisi (S. 249–266); Mario SENSI, Il pellegrinaggio al Perdono di Assisi e la tavola di prete Ilario da Viterbo (S. 267–326); Elvio LUNGI, Le chiese francescane di Assisi nell'anno 1300 (S. 327–375); Paola MONACCHIA, Archivi e conservazione della memoria (S. 377–404); Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI, I libri e la città. Luoghi e prodotti della cultura scritta ad Assisi fra Duecento e Trecento (S. 405–434); Emanuela SESTI, La miniatura ad Assisi tra Duecento e Trecento (S. 435–454); Luciano BELLOSI / Giovanna RAGIONIERI, Giotto e le Storie di San Francesco nella Basilica superiore di Assisi (S. 455–476); Corrado FRATINI, La pala di Ilario da Viterbo alla Porziuncola (S. 477–499); Laura RUGGIERI / Bruno BRUNI, Il restauro del dipinto a tempera su tavola di prete Ilario da Viterbo (S. 501–508); Claudio LEONARDI, La questione del Purgatorio (sec. XII–XV) (S. 509–516); Anna Maria CHIAVACCI LEONARDI, Il Francesco di Dante (S. 517–529). – Bedauerlicherweise wurde kein Register erstellt.  
C. L.