

Buranum' 62. Überlegungen zur Vermittlung zwischen mediävistischer Medientheorie und mittelalterlicher Poetik (S. 121–136); Hartmut BLEUMER, Wahrnehmung literarisch. Ein Versuch über ‚Parzival‘ und ‚Tristan‘ (S. 137–155). K.N.

Uomo e spazio nell'alto medioevo, 4–8 aprile 2002, 2 Bde. (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 50) Spoleto 2003, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XIV u. 1117 S., ISBN 88-7988-049-7, EUR 145. – Für seine 50. Studienwoche hatte sich das bekannte Spoletiner Centro eine Thematik ausgesucht, die sowohl der gegenständlichen als auch der metaphorischen und der künstlerischen Betrachtung zugänglich ist und den 26 Referenten dementsprechend breite Entfaltungsmöglichkeiten bot. Die Publikation beginnt mit einem Nachruf auf Cinzio Violante (1921–2001) von Ovidio CAPITANI (S. 1–26), dem sich als Eröffnungsvortrag anschließt: Tullio GREGORY, Lo spazio come geografia del sacro nell'Occidente altomedievale (S. 27–60). Es folgen diese weiteren Beiträge: Robert DELORT, Les facteurs éco-biologiques de l'espace: permanences et mutations (S. 69–90); Alain GUERREAU, Structure et évolution des représentations de l'espace dans le Haut Moyen Age Occidental (S. 91–115); Patrick GAUTIER DALCHÉ, Principes et modes de la représentation de l'espace géographique durant le Haut Moyen Age (S. 117–150); Bruno ANDREOLLI, Misurare la terra: metrologie altomedievali (S. 151–187); Joaquín YARZA LUACES, La geografia dell'aldilà (S. 193–235, 31 Abb.); Jean-Marie MARTIN, L'espace cultivé (S. 239–297); Massimo MONTANARI, La foresta come spazio economico e culturale (S. 301–340); Jean-Pierre DEVROEY, L'espace des échanges économiques. Commerce, marché, communications et logistique dans le monde franc au IX<sup>e</sup> siècle (S. 347–392, 8 Karten); Cristina LA ROCCA, Lo spazio urbano tra VI e VIII secolo (S. 397–436); Werner RÖSENER, Königshof und Herrschaftsraum: Norm und Praxis der Hof- und Reichsverwaltung im Karolingerreich (S. 443–478); Giuseppe SERGI, La territorialità e l'assetto giurisdizionale e amministrativo dello spazio (S. 479–501); Barbara H. ROSENWEIN, The Places and Spaces of Emotion (S. 505–532); Paolo GROSSI, Carnalità dello spazio giuridico (S. 537–550); Chris WICKHAM, Space and Society in Early Medieval Peasant Conflicts (S. 551–585); Antonio CARILE, La prossemica del potere: spazi e distanze nei cerimoniali di corte (S. 589–653, 18 Abb.); Marcello GARZANITI, Alle radici della concezione dello spazio nel mondo bizantino-slavo (IX–XI sec.) (S. 657–706); José Enrique RUIZ-DOMÈNEC, Uno spazio di confronto fra civiltà: la Penisola Iberica (S. 709–736); Arnold ESCH, *Homo viator*: l'esperienza di spazio e distanza (S. 745–770); Aldo A. SETTIA, Lo spazio della guerra in età carolingia e postcarolingia (S. 773–798); Glauco Maria CANTARELLA, Lo spazio dei monaci (S. 805–847); Alba Maria ORSELLI, Lo spazio dei santi (S. 855–890); Costanza SEGRE MONTEL, I percorsi delle reliquie, tra *thece dignissime, libri miraculorum e imagines depicte* (S. 891–917, 22 Abb.); Vincenzo FIOCCHI NICOLAI, Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed altomedioevo (S. 921–969, 41 Abb.); Beat BRENK, Kultgeschichte versus Stilgeschichte: Von der „raison d'être“ des Bildes im 7. Jahrhundert in Rom (S. 971–1053, 40 Abb.); Adriano PERONI, *Ordo et mensura* nell'architettura altomedievale (S. 1055–1117, 18 Abb.). R. S.