

erkennen läßt, daß Nonnenklöster noch recht selten waren und der Eintritt nicht unbedingt als unwiderruflich galt, zumal sich wohl situierten Frauen auch eine eigenständige Existenzmöglichkeit neben Heirat und Kloster bot.

R. S.

Dominique IOGNA-PRAT, *Études clunisiennes (Les Médiévistes français 2)* Paris 2002, Picard, 239 S., Abb., ISBN 2-7084-0681-7, EUR 34, vereinigt nach einer in Teilen auch schon anderwärts gedruckten Einleitung acht seiner zwischen 1990 und 2002 erschienenen Artikel zur Welt von Cluny, die zum großen Teil im DA schon angezeigt wurden (vgl. DA 46, 641; 47, 283 f.; 48, 704 f.; 59, 683), ergänzt sie aber um eine Bibliographie, Indices der Personen und Orte sowie der zitierten Hss.

H. S.

Il monachesimo Benedettino in Friuli in età patriarcale. Atti del Convegno Internazionale di studi, Udine-Rosazzo, 18–20 novembre 1999, a cura di Cesare SCALON (*Studi per la storia della chiesa in Friuli 3*) Udine 2002, Forum, Ed. Universitaria Udinese Srl, 342 S., Notenbeispiele, Abb., ISBN 88-87948-07-0, EUR 28. – Das Benediktinertum hat essentiellen Anteil an der Geschichte von Friaul im Hoch- und Spät-MA. So stehen ca. ein Drittel der 3 000 einschlägigen Archivalien bis zum Jahre 1250 in direktem Zusammenhang mit benediktinischen Vorgängen (Antonio RIGON, Epilogo [S. 315–322, hier S. 317]). Grund genug, diesen zahlreichen wichtigen Quellen einen intensiveren Blick zu schenken. Da es sich um einen Tagungsband handelt, darf man keine umfassende Aufklärung erwarten, aber die Auswahl der Beiträge tendiert in vielen Fällen in diese Richtung. So stehen Untersuchungen zu partikularen Problemen neben kurzen Gesamtdarstellungen, und auf jeden Fall sind sehr viele Grundbereiche des historischen Interesses abgedeckt. Besonders erfreulich zu bewerten ist aus kulturgeschichtlicher Sicht die Aufnahme von musikologischen Studien, was keinesfalls immer üblich ist. Im einzelnen sind anzudeuten: Reinhard HÄRTEL, Monachesimo benedettino e memoria storica (S. 15–44); Ivonne ZENAROLA PASTORE, Testimonianze documentarie sui monasteri benedettini in archivi e biblioteche friulani (S. 45–54); Giordano BRUNETTIN, Gli istituti benedettini nella strategia di controllo territoriale dei patriarchi di Aquileia durante il XII secolo (S. 55–106); Donata DEGRASSI, I beni fondiari degli ordini monastici e la loro gestione (secoli XIII–XIV) (S. 107–140); Gerhard JARITZ, Vita materiale e spiritualità. Monachesimo e aspetti della vita quotidiana nel tardo medioevo (S. 141–150); Flavia DE VITT, Monasteri e cura d'anime in Friuli nel basso medioevo (S. 151–166); Andrea TILATTI, Monachesimi femminili in Friuli nel Duecento (S. 167–211); Johann TOMASCHEK, Il monastero di Rosazzo e i suoi rapporti con le abbazie austriache nel XII e nel XIII secolo (S. 213–228); Angelo RUSCONI, La teoria musicale nei monasteri hirsaucensi e le testimonianze friulane (S. 229–255); Rudolf FLOTZINGER, Analisi musicologica di manoscritti medievali: i testimoni mosa-censi (S. 257–274); Giacomo BAROFFIO, L'ufficio dei santi patroni aquileiesi nella tradizione secolare e monastica: convergenze e divergenze (S. 275–290); Jože MLINARIČ, Il contributo spirituale ed economico dei benedettini nella Slovenia nord-orientale (S. 291–304); Hans ZOTTER, La biblioteca medievale