

Maße Material aus Publizistik und Literatur, Lexika, Schul- und Sachbüchern zusammengetragen, erwartungsgemäß mit der stärksten Verdichtung in nationalsozialistischer Zeit (zuma 1936), aber auch von den Generationen davor und danach, wobei sein spezielles Augenmerk der Verbindung Heinrichs mit dem deutschen „Drang nach Osten“ gilt. Den Duktus bestimmt die effektvolle Aneinanderreihung von Zitaten und weniger die differenzierende Analyse, was sich vor allem dort negativ auswirkt, wo sich H. auch mit dem fachwissenschaftlichen Schrifttum auseinandersetzt. Ob Heinrich darin als „der eigentliche Begründer des deutschen Reiches“, als „erster deutscher König“, als Gestalt „am Anfang der deutschen Geschichte“, als „Begründer der neuen nichtkarolingischen Herrscherfamilie“ oder neuerdings als „König des ostfränkischen Reiches“ eingeschätzt wurde, ist H. ziemlich einerlei, denn er verwirft jegliche „Konstruktion von Nationalgeschichte“, bei der „jemand wie Heinrich I. reflektiert oder unreflektiert als Bezugspunkt auftauchte“ (S. 53).

R. S.

Adélaïde de Bourgogne. Genèse et représentations d'une sainteté impériale. Actes du colloque international du Centre d'Études Médiévales – UMR 5594, Auxerre 10 et 11 décembre 1999. Études réunies par Patrick CORBET, Monique GOULLET et Dominique IOGNA-PRAT avec la collaboration de Chantal PALLUET et Daniel RUSSO, Dijon – Paris 2002, Editions Universitaires de Dijon – CTHS, 230 S., 34 Abb., ISBN 2-905965-56-8 (EUD) bzw. 2-7355-0497-2 (CTHS), EUR 25. – Der Band versammelt die zum tausendsten Todestag der Kaiserin auf einer Tagung in Auxerre gehaltenen Vorträge. Einem Vorwort von Patrick CORBET (S. 7 f.) schließt sich an Michel PARISSÉ, Adélaïde de Bourgogne, reine d'Italie et de Germanie, impératrice (931–999) (S. 11–26), eine biographische Skizze. – Régine LE JAN, Adelheidis: le nom au premier millénaire. Formation, origine, dynamique (S. 29–42), verfolgt innerhalb einzelner prominenter Adelsfamilien Herkunft und Verbreitung des Namens Adelheid vom 8.–11. Jh. – Monique GOULLET, De Hrotsvita de Gandersheim à Odilon de Cluny: images d'Adélaïde autour de l'an Mil (S. 43–54), vergleicht ohne größere Rücksichtnahme auf andere Forschungsbeiträge zum Thema das von Odilo gezeichnete Bild der Kaiserin mit ihrer Darstellung in den Gesta Oddonis. – Laurent RIPART, La tradition d'Adélaïde dans la maison de Savoie (S. 55–77), ergänzt die namenkundliche Untersuchung von Le Jan und setzt sie zeitlich fort. – Franz NEISKE, La tradition nécrologique d'Adélaïde (S. 81–93), sichtet den liturgischen wie den historiographischen Gedenkhorizont. – Paolo GOLINELLI, De Luitprand de Crémone à Donizon de Canossa. Le souvenir de la reine Adélaïde en Italie (X^e–XII^e siècles) (S. 95–107), durchkämmt bis in die Neuzeit die Geschichtsschreibung in Italien nach Spuren Adelheids, ohne zu erwähnen, daß er den Beitrag auch auf Italienisch publiziert hat (vgl. DA 59, 212). – Jean-Daniel MOREROD, Predium emphiteoticum a sancta Adelheidi habitum: les sources foncières et le souvenir d'Adélaïde en Suisse (S. 109–120), widmet sich Peterlingen und den schweizerischen Besitzungen der Abtei Selz. – René BORNERT, Le souvenir d'Adélaïde à l'abbaye de Seltz et en Alsace (S. 121–146). – Daniel RUSSO, Sainte Adélaïde dans l'iconographie du XI^e siècle: tradition hagiographique et formation d'une image (S. 149–163). – Martial STAUB, Otton I^{er} et Adélaïde dans la cathédrale de Meïßen. La signifi-