

Stück der Nachtseite des Renaissance-Humanismus (S. 171–180). – Agostino SOTTILI, *Epistolografia fiorentina: Ambrogio Traversari e Kaspar Schlick* (S. 181–216), veröffentlicht sechs Briefe des Kamaldulensers, die nicht in die kanonisierten Sammlungen aufgenommen worden sind und an bedeutende Personen gerichtet waren. – Karl August NEUHAUSEN, *Marullus, Merkur und die Renaissance in Florenz: zu den *Hymni naturales** (S. 217–233), berührt zentrale Stilelemente im Werk des Byzantiners: die christliche Allegorie und die Personifikation der Naturkräfte. – Der Band wird beschlossen von einer Reflexion über die Bedeutung des Banketts im Humanismus nach zwei humanistischen Schriftstellern: Christoph DRÖGE, *Das Symposium im Humanismus: Giannozzo Manetti und Marsilio Ficino* (S. 235–242).

Mariarosa Cortesi (Übers. H. S.)

Zródło. Teksty o kulturze średniowiecza ofiarowane Bronisławowi Geremekowi [Die Quelle. Texte über die Kultur im MA – Festschrift für Bronisław Geremek], pod redakcją Wojciech BROJER, Warszawa 2003, Instytut Historii PAN, 215 S., ISBN 83-88909-14-2, PLN 30. – Die Mediävisten der Arbeitsstelle für die Geschichte der Gesellschaft und Kultur im MA bei der Polnischen Akademie der Wissenschaften widmen Bronisław Geremek diesen Band: Zbigniew DALEWSKI, *Polityka, rytuał i tekst [Politik, Ritual und Text]* (S. 11–38), beschäftigt sich mit den Beziehungen zwischen den Herzögen Bolesław Schiefmund und Zbigniew in der Chronik des Gallus Anonymus. – Wojciech BROJER, *Ewolucja Exemplum w XII i w XIII w. [Evolution des Exemplums im 12. und im 13. Jh.]* (S. 39–80). – Grażyna KLIMECKA, *Średniowieczne pieczęcie klasztoru kanoników regularnych w Czerwińsku [Ma. Siegel des Klosters der Regulardomherren in Czerwińsk]* (S. 83–100). – Halina MANIKOWSKA, *Sodoma i Gomora w czternastowiecznej Florencji [Sodom und Gomorra im 14. Jh. in Florenz]* (S. 103–131), bespricht Prozesse um Ehebruch, um Mordversuche und die Wirklichkeit um 1380. – Hanna ZAREMSKA, *Zmowa śląskich Żydów [Verschwörung schlesischer Juden]* (S. 135–162), beschreibt die Gefangensetzung von Breslauer Juden und die Beschlagnahme ihres Hab und Guts im Jahre 1453. – Stanisław BYLINA, *Cuda we własnej parafii. Trzy wielkopolskie kultury pielgrzymkowe ze schyłku średniowiecza [Wunder in der eigenen Gemeinde. Drei großpolnische Pilgerkulte am Ausgang des MA]* (S. 165–186). – Wojciech IWANCZAK, *Johannes Schöner – twórca globusów [Johannes Schöner – Schöpfer von Globen]* (S. 189–215). Jarosław Wenta

Evropa a Čechy na konci středověku. Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi [Europa und Böhmen am Ende des Mittelalters], vydali Eva DOLEŽALOVÁ, Robert NOVOTNÝ a Pavel SOUKUP, Praha 2004, Centrum medievistických studií, 468 S., 1 Abb., ISBN 80-7007-194-X, CZK 349. – Vertreter der jüngeren (und zum Teil auch mittleren) Mediävistengeneration aus der tschechischen Republik (25 Beiträge) sowie vom Ausland (4 Beiträge) ehren mit diesem Bd. den wohl namhaftesten tschechischen Mediävisten. Nach der umfassenden Bibliographie des Jubilars aus den Jahren 1995–2004 (zur vorhergehenden vgl. DA 52, 652 f.) folgen die Einzelbeiträge in sechs Abschnitten. Der erste Abschnitt ist überschrieben mit „Europa und Böhmen am