

di studi sull'alto medioevo 51) Spoleto 2004, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XVI u. 1473 S., ISBN 88-7988-050-0, EUR 170. – Nicht zum ersten Mal widmete sich eine Studienwoche in Spoleto dem Antagonismus des westlichen und des östlichen Christentums im früheren MA, diesmal jedoch mit besonderem Augenmerk auf den gesamten Orient. Der Abfolge der 31 (im Druck teilweise erheblich ausgeweiteten) Einzelreferate vorgeschaltet ist der „Discorso inaugurale“ von Paul MAGDALINO, Church, Empire and Christendom in c. 600 and c. 1075: The View from the Registers of Popes Gregory I and Gregory VII (S. 1–30), der die beiden Quellenbefunde aufschlußreich kontrastiert. – Sodann findet man: Emanuela PRINZIVALLI, L'arianesimo: la prima divisione fra i Romani e la prima assimilazione dei popoli migranti (S. 31–60); Giuseppe CREMASCOLI, Gregorio Magno (S. 65–85); Luciano CANFORA, La *Biblioteca* di Fozio (S. 93–125); Marie-France AUZÉPY, Les enjeux de l'iconoclasme (S. 127–165); Christian HANNICK, Les enjeux de Constantinople et de Rome dans la conversion des slaves méridionaux et orientaux (S. 171–198); Marta CRISTIANI, *Logos* e storia. Cristologia d'oriente e d'occidente (S. 205–247); Hagen KELLER, Das ottonische Kirchenreich und Byzanz (S. 249–288); Jean-Marie SANSTERRE, Les moines d'occident et le monachisme d'orient du VI^e au XI^e siècle: entre textes anciens et réalités contemporaines (S. 289–332); Antonio LINAGE CONDE, El monacato mozárabe hacia la benedictinización (S. 337–462); Stefano CARUSO, Politica „gregoriana“, latinizzazione della religiosità bizantina in Italia meridionale, isole di resistenza greca nel mezzogiorno d'Italia tra XI e XII secolo (S. 463–541); Evangelos CHRYSOS, 1054: Schism? (S. 547–567); Leslie BRUBAKER, Aniconic decoration in the Christian world (6th–11th century): East and West (S. 573–590, 20 Abb.); Judith HERRIN, The Pentarchy: Theory and Reality in the Ninth Century (S. 591–616); Giorgio FEDALTO, Lo scisma tricapitolino e la politica giustiniana (S. 629–659); Bernard FLUSIN, Église monophysite et église chalcédonienne en Syrie à l'arrivée des Arabes (S. 667–705); Rustam SHUKOROV, Christian Elements in the Identity of the Anatolian Turkmens (12th–13th centuries) (S. 707–759, 11 Abb.); Antonio PANAINO, La chiesa di Persia e l'impero sasanide. Conflitto e integrazione (S. 765–863); Biancamaria SCARCIA AMORETTI, A proposito di arabi cristiani e arabi musulmani, ovvero dei rapporti tra maggioranza e minoranza nell'Islam medievale (S. 871–916); Joëlle BEAUCAMP, La christianisation du droit à Byzance: l'exemple du statut des femmes (S. 917–955); Alberto ZAMBONI, Aspetti dell'imposizione del nome nelle due cristianità (S. 959–1045); Michel KAPLAN, L'espace et le sacré à Byzance d'après les sources hagiographiques (S. 1053–1109, 2 Taf.); Eric PALAZZO, L'espace et le sacré dans l'antiquité et le haut moyen âge: les autels portatifs (S. 1117–1158); Cesare ALZATI, La *scientia ambrosiana* di fronte alla chiesa greca nella cristianità latina del secolo XI (S. 1161–1190); Élisabeth MALAMUT, Les itinéraires sacrés de Grégoire le Décapolite (S. 1191–1220); Claudia RAPP, Hagiography and Monastic Literature between Greek East and Latin West in Late Antiquity (S. 1221–1280); Jean-Claude SCHMITT, Circulation et appropriation des images entre Orient et Occident: réflexion sur le Psautier de Cividale (Museo Archeologico Nazionale, Ms. CXXXVI) (S. 1283–1316, 8 Abb.); Francesco GANDOLFO, La cultura architettonica tra Siria e Armenia (S. 1319–1348, 12 Abb.); Franco CARDINI, Arte e magia tra Bisanzio