

późnym średniowieczu i na progu epoki nowożytnej [Migrationen der Wlachen in Mitteleuropa im Spät-MA und zu Beginn der Neuzeit] (S. 337–354); Krzysztof STOPKA, Migracje a przemiany tożsamości ormiańskiej w średniowiecznej Europie Wschodniej [Migrationen und Änderung der armenischen Identität im mittelalterlichen Osteuropa] (S. 355–366). Jarosław Wenta

Medieval frontiers, Concepts and Practices, ed. by David ABULAFIA and Nora BEREND, Aldershot u. a. 2002, Ashgate, XV u. 291 S., Karten, ISBN 0-7546-0522-1, GBP 47,50. – Nora BEREND, Preface (S. X–XV), diskutiert die verschiedenen Definitionen und Konnotationen von „frontier“, ausgehend von der klassischen Definition durch F. J. Turner, *The Frontier in American History* (1920), dessen Vorstellungen von einer Kontaktzone zwischen Wildnis und Zivilisation, in der Kultur und sozialer Fortschritt unter dem alleinigen Einfluß der „richtigen“ Vorstellungen erneut entstanden, heute als überholt gelten. Ob die neue Erkenntnis sich durchsetzt, das Ganze sei nur ein Mythos, der durch den Begriff „Middle Ground“ abgelöst sei, sei dahingestellt. Turners Ideen wurden übertragen auf andere kulturgeschichtliche Übergangsgebiete, allerdings mit der Vorstellung eines wechselseitigen Einflusses, sei es z. B. auf der Iberischen Halbinsel oder auch im Rahmen der englischen Expansion in Wales, Schottland und Irland. Für das MA gibt B. zu bedenken, daß es keine festen, klar umrissenen Grenzen zwischen Staatsgebilden gab; doch muß hier eingewandt werden, daß natürliche Grenzen sehr wohl Territorien teilweise abtrennten. Außerdem fehlt nach B. eine klare Definition von „frontier societies“ – Grund genug, den Sachverhalt in einem Sammelband einer Klärung zuzuführen. Im einzelnen haben dazu beigetragen: David ABULAFIA, Introduction: Seven Types of Ambiguity, c. 1100–c. 1500 (S. 1–34); Ann CHRISTYS, Crossing the Frontier of Ninth-Century Hispania (S. 35–53); Jonathan SHEPARD, Emperors and Expansionism: From Rome to Middle Byzantium (S. 55–82); Catherine HOLMES, Byzantium's Eastern Frontier in the Tenth and Eleventh Centuries (S. 83–104); Ronnie ELLENBLUM, Were there Borders and Borderlines in the Middle Ages? The Example of the Latin Kingdom of Jerusalem (S. 105–119); Jonathan RILEY-SMITH, Government and the Indigenous in the Latin Kingdom of Jerusalem (S. 121–131); Peter W. EDBURY, Latins and Greeks on Crusader Cyprus (S. 133–142); Michel BALLARD, *Genuesis civitas in extremo Europae*: Caffa from the Fourteenth to the Fifteenth Century (S. 143–151); Rasa MAŽEIKA, Granting Power to Enemy Gods in the Chronicles of the Baltic Crusades (S. 153–171); Kurt Villads JENSEN, The Blue Baltic Border of Denmark in the High Middle Ages: Danes, Wends and Saxo Grammaticus (S. 173–193); Nora BEREND, Hungary, 'the Gate of Christendom' (S. 195–215); Grzegorz MYŚLIWSKI, Boundaries and Men in Poland from the Twelfth to the Sixteenth Century: The Case of Masovia (S. 217–237); Brendan SMITH, The Frontiers of Church Reform in the British Isles, 1170–1230 (S. 239–253); David ABULAFIA, Neolithic meets Medieval: First Encounters in the Canary Islands (S. 255–278). – Ein Namenindex ist beigefügt. C.L.

Roma antica nel Medioevo. Mito, rappresentazioni, sopravvivenze nella ‚Respubblica Christiana‘ dei secoli IX–XIII. Atti della quattordicesima Settima-