

folgenden vier Beiträge behandeln neuzeitliche Themen. – Bd. 2 enthält „Humanistica: Chiesa, cultura e società“: Réginald GRÉGOIRE, L’incontro del monaco e del lupo: una tipologia didattica (S. 577–590), vergleicht hagiographische Texte. – Fabrizio CRIVELLO, Le miniature del Benedizionale di Ivrea, una scena di martirio ed alcune osservazioni sullo *scriptorium* warmondiano (S. 591–606), widmet sich einem liturgisch wie kunsthistorisch bedeutenden Werk aus dem Scriptorium des Bischofs Warmund (um 1000), das heute noch in der Biblioteca Capitolare di Ivrea (ms. XVIII/8) liegt. – Paolo GOLINELLI, La sottomissione dei *milites* di S. Lucia di Roffeno all’abbazia di Nonantola in un inedito frammento di cartulario nonantolano (ms. Vat. lat. 10802) (S. 607–611), bringt einen interessanten Text zur Entstehungsgeschichte einer Filiation, der leider schlampig ediert und ausgewertet ist: Zum einen sind die Sonderzeichen „<“ bzw. „□“, die unterschiedslos für Textergänzungen verwendet werden, teilweise typographisch nicht realisiert, und anders als im Titel formuliert, unterwirft sich der gesamte Konvent von S. Lucia mit *familia* angefangen vom Abt über die Mönche bis zu den *milites* und den *viri minores* (... *placuit ... Iohanni abbati ecclesie Sancte Lucie de loco Rofeno, et eius ecclesie monachis omnibusque de predicto Rofeno militibus eius quoque terre viris minoribus ... devovere et subponere dictam ecclesiam Sancte Lucie de supradicto loco Rofeno venerabili mon[asterio] Sancti Silvestri de loco Nonantula* [S. 608 f.]). – Maria Luisa CECCARELLI LEMUT, «Magnum Ecclesie lumen». Baldovino, monaco cistercense e arcivescovo di Pisa (1138–1145) (S. 613–636), betrachtet eine ‚Glanzzeit‘ in der Entstehungsgeschichte der Kommune von Pisa, als noch Einheit zwischen der weltlichen Führungsschicht, dem Erzbischof, König Konrad III. und dem ihm verbundenen Papst Innocenz II. bestand. – Giovanna FORZATTI GOLIA, Istituzioni monastiche e società comunale a Pavia tra XII e XIII secolo (S. 637–679), bietet einen gelungenen Überblick. – Elisa OCCHIPINTI, Qualche considerazione sull’episcopato di Ottone Visconti (S. 681–690), widmet sich der Mailänder Geschichte von 1262–1295. – Antonio RIGON, Note su Stefano da Carrara vescovo di Teramo (1411–1427) (S. 691–698), verfolgt eine für das italienische Spät-MA typische Biographie, die durch häufig wechselnde Machtverhältnisse geprägt ist. – Maria Pia BILLANOVICH, La moneta falsa rinvenuta nella „tomba di san Luca“ a Padova (S. 699–715), berichtet Erstaunliches zum lokalen Lukas-Kult. – Es folgen 10 Aufsätze zur Neuzeit. Den Abschluß der eindrucksvollen Festschrift bieten Indizes der Personen- und Ortsnamen sowie der Hss. aus Bibliotheken und Archiven.

C. L.

Le storie e la memoria. In onore di Arnold Esch, a cura di Roberto DELLE DONNE e Andrea ZORZI (Reti Medievali. E-book. Reading 1) Firenze 2002, Firenze University Press, XXXVII u. 356 S., ISBN 88-8453-045-8, EUR 28. – Der Band versammelt in vier Sektionen insgesamt 14 Beiträge italienischer Ex-Stipendiaten des Deutschen Historischen Instituts zu einer auch elektronisch ausdrückbaren Festschrift anlässlich des Ausscheidens des Jubilars als Institutsdirektor im April 2001. Im einzelnen: I. Problemi di ecdotica: Gastone BREC-CIA, „Bullarium cryptense“. I documenti pontifici per il monastero di Grottaferrata (S. 3–31), stellt in insgesamt 69 Regesten die erhaltenen und erschließbaren päpstlichen Urkunden für die Basilianerabtei Grottaferrata zwischen