

# Besprechungen und Anzeigen

## Inhalt

1. Allgemeines .....	601
2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde .....	630
3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters .....	730
4. Rechts- und Verfassungsgeschichte .....	784
5. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte .....	790
6. Landesgeschichte .....	804
7. Kultur- und Geistesgeschichte .....	852

## 1. Allgemeines

1. Festschriften und Sammelwerke S. 601.      2. Forschungsberichte S. 624.      3. Wissenschaftsgeschichte S. 624.      4. Allgemeine Nachschlagewerke S. 628.

Ein gefüllter Willkomm. Festschrift für Knut Schulz zum 65. Geburtstag, hg. von Franz J. FELTEN, Stephanie IRRGANG, Kurt WESOLY, Aachen 2002, Shaker, XIX u. 683 S., Abb., Karten, ISBN 3-8322-0600-0, EUR 49. – Den Willkomm-Pokal pflegten Handwerksgehlen bei Ankunft und Abschied eines Wanderburschen zu leeren, und dieser Willkomm für den Berliner Mediävisten ist anstatt mit geistigen Getränken mit 32 Aufsätzen gefüllt, von denen die folgenden im MA spielen: Bernhard SCHIMMELPFENNIG, Die Reaktion auf ungarische Invasionen in Rom und Mittelitalien (S. 17–29), zeigt an mehreren Beispielen, daß italienische Chroniken und Heiligenviten bis Ende des 11. Jh. die Ungarn als Bösewichte par excellence darstellten, während das Papsttum nach der Lechfeldschlacht 955 über ihre Christianisierung nachdachte. – Gerold BÖNNEN, Rheinische Bischofsstädte und hirsauische Reformklöster (ca. 1070 bis 1150) (S. 31–51), konstatiert zwischen den Klöstern Hirsau, St. Georgen und Reichenbach und den Städten Mainz, Worms und Speyer enge persönliche Kontakte, die auch auf verwandtschaftliche Verbindungen zurückgehen dürften. – Thomas ZOTZ, Die frühen Staufer, Breisach und das Zähringerland (S. 53–72), beschreibt das Auf und Ab der staufisch-zähringischen Beziehungen in der zweiten Hälfte des 12. Jh. mit einer genaueren Interpretation des Vertrags von Basel (1185), durch den Breisach als staufisches Gegengewicht gegen Freiburg im Breisgau konzipiert wurde. – Takeshi ISHIKAWA, Besitz oder Gewährung? Zur richtigen Auslegung der Wendung „mit