

der bereits mehrere einschlägige Aufsätze vorgelegt hat (DA 59, 625; 60, 417f.), bietet hier einen umfangreichen Überblick über den Urkundenbestand von St. Denis von den Anfängen bis 989, insgesamt 267 Stück, jeweils mit Angabe der Überlieferung, bei einigen Stücken auch mit Edition (Nr. 2, 26, 152, 172). Die Kommentare sind von unterschiedlicher Länge und Qualität, aber man muß S. danken, daß er die Frucht langer Sucharbeit nun zugänglich macht. In der Erfassung der deutschen Literatur fallen dem Rezensenten Lücken auf, so natürlich sein eigener Aufsatz über die graphischen Symbole in den Urkunden Ludwigs des Frommen (vgl. DA 55, 233). M. M.

Pietro CORRAO, Costruzione di un corpo di fonti per la storia politica siciliana del tardo medioevo: le *Cartas Reales* dell'archivio della Corona d'Aragona, *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo* 105 (2003) S. 267–303, gibt einen detaillierten Einblick in das Sizilien betreffende reiche und komplexe Material im Fonds „*Cartas Reales Diplomaticas*“. M. P.

I Medici in rete. Ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio *Mediceo avanti il principato*. Atti del Convegno (Firenze, 18–19 settembre 2000), a cura di Irene COTTA e Francesca KLEIN (Atti di convegni 22) Firenze 2003, Olschki, XIV u. 274 S., ISBN 88-222-5303-5, EUR 29. – Der Kongreß, dessen Beiträge in diesem durch ein Namenregister erschlossenen Band publiziert werden, wurde veranstaltet, um ein hervorragendes Pilotprojekt des Staatsarchivs Florenz bekannt zu machen, das einen seiner wichtigsten Bestände, den Fonds *Mediceo avanti il principato*, in digitalisierter Form zusammen mit den gedruckten Repertorien ins Netz gestellt hat (<http://www.archivodistato.firenze.it/Map>). Die acht Titel der ersten Sektion beschäftigen sich mit Themen der Archivkunde und Digitalisierung von Archivalien: Gigliola FIORAVANTI, Gli Archivi e la comunicazione al pubblico del patrimonio documentario (S. 5–9). – Vincenzo FRANCO, Programmi di digitalizzazione di fonti documentarie (S. 11–18). – Rosalia MANNO TOLU, Una recente acquisizione di lettere indirizzate a Cosimo il Vecchio (S. 19–22). – Irene COTTA, Il *Mediceo avanti il Principato* e la ricerca: rilevazioni e riflessioni (S. 23–30). – Francesca KLEIN, Una fonte documentaria *on line*: il fondo *Mediceo avanti il Principato* (S. 31–35). – Andrea ZORZI, Documenti, archivi digitali, metafonti (S. 37–57), ist mit aktiven links auch verfügbar unter http://www.storia.unifi.it/_pim/aim/metafonti.htm und gibt einen internationalen Überblick zu Web-Angeboten. – Raffaella Maria ZACCARIA, Il *Mediceo avanti il Principato*: trasmissione e organizzazione archivistica (S. 59–81). – Vanna ARRIGHI / Francesca KLEIN, Strategie familiari e competizione politica alle origini dell'archivio mediceo (S. 83–113). – Die Beiträge der zweiten Sektion zielen stärker auf eine inhaltliche Auswertung: Nicolai RUBINSTEIN, L'archivio *Mediceo avanti il Principato* da archivio di famiglia ad archivio principesco (S. 117–122). – Francis W. KENT, Il *Mediceo avanti il Principato* al tempo di Lorenzo (S. 123–141). – Lorenz BOENINGER, Lorenzo de' Medici e gli ambasciatori (S. 143–151). – Giovanni CIAPPELLI, I libri di ricordi dei Medici (S. 153–177). – James H. BECK, Cosimo's four slaves (S. 179–183). – Paolo VITI,