

*tremisses*) aus dem 7. Jh. stammen. – Michaël WYSS, L'inscription du moine Hunus. Un reflet de la culture religieuse à Saint-Denis à l'époque carolingienne (S. 72), weist auf einen Sarkophag hin, in dem ausweislich seiner im Innern angebrachten Inschrift zwei Tote nacheinander beigesetzt wurden. – Alain ERLANDE-BRANDENBURG, Les travaux de l'abbé Suger à l'abbaye de Saint-Denis (S. 74–79), unterstreicht den Einfluß, den die in Saint-Benoît-sur-Loire von Abt Wilhelm vorgenommenen Umbauten auf Suger ausgeübt haben. – Michaël WYSS, Le cloître médiéval de l'abbaye de Saint-Denis (S. 84–92), geht auf den Kreuzgang sowie das Dormitorium und Refektorium ein, die im 13. Jh. entstanden und Mitte des 18. Jh. abgerissen wurden. – Nicole MEYER RODRIGUES, Objets archéologiques. Témoins d'une qualité de vie urbaine dans le bourg monastique (S. 94–101), schließt aus den zahlreichen ma. Glas- und Keramikfunden auf eine wohlhabende Bevölkerung im Umkreis der Abtei. Angesprochen werden Urkunden Pippins von 753 (DKar.I 6) und Papst Leos IV. von 847/855 (JE 2611). – Claudine BILLOT, Les travaux et les jours à Saint-Denis (S. 102–107), gewährt Einblick in das spätm. Wirtschaftsleben. Sowohl die Pariser Univ. als auch die königlichen Verwaltungsorgane kauften ihr Pergament in Saint-Denis. – Nicole MEYER RODRIGUES, Enseignes de pèlerinage (S. 111–113), stellt u. a. das Abzeichen vor, das die Dionysiuspilger im 15. Jh. erwerben konnten.

Rolf Große

Eliana MAGNANI, Réseaux monastiques et réseaux de pouvoir. Saint-Gilles-du-Gard: du Languedoc à la Hongrie (IX<sup>e</sup>–début XIII<sup>e</sup> siècle), Provence historique 54, fasc. 215 (2004) S. 3–26, untersucht den weitgestreuten Besitz an Gütern und Prioraten, über den die Abtei Saint-Gilles (départ. Gard) verfügte und der bis nach Somogyár in Ungarn reichte. Ausgewertet werden zahlreiche Papsturkunden, vor allem die Johannes' VIII. (JE 3176), Calixts II. (JL 6702) und Innocenz' II. (JL 7554).

Rolf Große

Benoît CURSENTE, Les abbadies ou abbayes laïques: dîme et société dans les pays de l'Adour (XI<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles), Annales du Midi 116, n° 247 (2004) S. 285–305, faßt die in Dörfern des westlichen Pyrenäenraums anzutreffenden „abbadies“ in den Blick: Häuser, deren Besitzer sich als Abt bezeichnen, ohne Geistliche zu sein, und das Recht besitzen, den Zehnten einzuziehen wie auch den Pfarrer zu bestimmen.

Rolf Große

Claude ANDRAULT-SCHMITT, Les églises cisterciennes du Poitou. L'invention architecturale et l'émergence d'un réseau européen (1129–1277), Revue historique du Centre-Ouest 1 (2002) S. 9–103, ist eine vor allem baugeschichtliche Untersuchung der sechs im Poitou gelegenen Zisterzienserabteien Les Châtelliers, Bonnevaux, Le Pin, L'Étoile, La Merci-Dieu und Valence.

Rolf Große

Eleanor of Aquitaine. Lord and Lady, ed. by Bonnie WHEELER and John Carmi PARSONS (The New Middle Ages) New York u. a. 2003, St. Martin's Press, XXX u. 506 S., ISBN 0-312-29582-0, GBP 40. – Dieser im Umfeld des