

Dualismus zwischen der Bischofsstadt Luni und dem Gastaldat Surianum in langobardisch-karolingischer Zeit. Ein weiteres Leitthema der Darstellung ist die Umpolung der zwischen der Emilia, der Toskana und Ligurien gelegenen und wegen ihrer Pässe und Fernstraßen für den Verkehr im frühma. Italien so wichtigen Lunigiana von der Mark Toskana auf die Mark Ostligurien im 10. Jh. Jenseits des spezifischen landesgeschichtlichen Interesses dürften die Untersuchungen R.s über die Otbertiner (und andere wichtige Adelsfamilien), aber wahrscheinlich auch seine Ausführungen über den „incastellamento“ eine gewisse überregionale Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Die Lektüre dieses Buches ist manchmal anstrengend, besonders weil der nicht der universitären Welt zugehörige Autor einen recht langatmigen Stil pflegt, vor allem aber auch, weil er nicht immer mit Erfolg bemüht ist, seine historischen Beobachtungen in ein nicht leicht definierbares „modello sistematico-funzionale sui generis“ (S. 335) einzuordnen. Sehr störend ist auch das Fehlen eines Registers. Für den an der Geschichte Lunis und seiner Region interessierten Historiker wird sein materialreiches und mit einigen guten Karten ausgestattetes Buch aber in Zukunft – trotz der angedeuteten Schwächen – zu einem unentbehrlichen Arbeitsinstrument werden.

Jörg Jarnut

Guadi della Cassia. Terre di confine tra Lucca e il granducato di Toscana, a cura di Amleto SPICCIANI (Quaderni della Biblioteca Capitolare di Pescia 10) Pisa 2003, Ed. ETS, 262 S., Abb., Karten, ISBN 88-467-0755-9, EUR 15. – Der Band enthält die „Atti del Convegno «La via Cassia ed i guadi della Pescia Maggiore e Pescia Minore»“, Pescia-Uzzano 25. 10.–8. 11. 1997: Renato STOPANI, La via Cassia nel medioevo: una alternativa alla via Francigena (S. 17–22); Maria Giovanna ARCAMONE, La toponomastica fra e intorno alle due Péschie (Alberghi, Boboli e Pietrabuona, Cafaggio, Fio/Feo, Regno, Sibolla, Squarcia-bocconi, Terme, Uzzano) (S. 23–51); Gianni ROMBENCHI, Evidenze geomorfologiche delle variazioni di percorso dei torrenti Pescia (S. 53–59, 2 Abb.); Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO, Historia y arqueología de las comunicaciones en Valdinievole en el período medieval (S. 61–88, 8 Abb.); Niccolò CAPPONI, Dall’ordine di S. Giacomo alla commenda di S. Stefano: Altopascio e la penetrazione medicea nella Valdinievole (secc. XV–XVI) (S. 89–103); Gigi SALVAGNINI, I guadi e la Cassia (S. 105–112, 1 Abb.); Marco RAMANZINI, Viaggi, viaggiatori e guadi: le vicende della Francigena e le due Pescie (S. 113–121); Alberto Maria ONORI, Presenza dei cavalieri gerosolimitani in Valdinievole nell’età moderna: il caso di Colle di Buggiano (S. 123–149, 9 Abb.); Fabrizio MARI, L’insediamento dei giovanniti in Sant’Allucio di Pescia (secc. XIII–XVIII) (S. 151–177); Paolo VITALI, Iconografia di Allucio da Pescia. Un’ipotesi di ricostruzione visiva attraverso le fonti agiografiche (S. 179–202, 3 Abb.); Massimiliano BINI, Le cappelle di Campugliano. Breve guida ragionata per un itinerario storico-artistico da riscoprire (S. 203–214, 2 Abb.); Gabriele MARANGONI, I crocifissi lignei: spostamenti di artisti e modelli tipologici nella scultura sacra tardomedievale tra Lucca e la Valdinievole (S. 215–258, 14 Abb.). – Die Einleitung (Presentazione) verfaßte (S. 9–15) Amleto SPICCIANI. Register fehlt.

M. P.