

d'après les ambassades (S. 195–218); Jean-Claude MAIRE VIGUEUR, Des brebis et des hommes. La transhumance à Rome à la fin du Moyen Âge (S. 219–237); Étienne HUBERT, Boccace et la campagne romaine. Note sur la troisième nouvelle de la cinquième journée du *Décameron* (S. 239–258); Élisabeth CROUZET-PAVAN, Venise et ses espaces. Approches d'une «cannibalisation» historiographique (S. 259–276); François-Olivier TOUATI, San Lazzaro di Pavia. Genèse d'une léproserie lombarde au Moyen Âge (S. 277–302); Patrick BOUCHERON, Tout est monument. Le mausolée d'Azzone Visconti à San Gottardo in Corte (Milan, 1342–1346) (S. 303–329); Ghislaine NOYÉ et François BOUGARD, Archéologie médiévale et structures sociales. Encore un effort (S. 331–346). – II. Frankreich: Olivier BRUAND, La villa carolingienne: une seigneurie? Réflexions sur les cas des villas d'Hammelburg, Perrecy-les-Forges et Courçay (S. 349–373); Chantal SENSÉBY, Récits de meurtre, de haine et de vengeance. De l'art de présenter les conflits et leur règlements aux XI^e et XII^e siècles (S. 375–392); Jean-Hervé FOULON, Solitude et pauvreté volontaire chez les ermites du Val de Loire (S. 393–416); Mathieu ARNOUX, Remarques sur les fonctions économiques de la communauté paroissiale (Normandie, XII^e–XIII^e siècles) (S. 417–434); Dominique BARTHÉLEMY, Quelques réflexions sur Louis VI, Suger et la chevalerie (S. 435–453); Jean-Marie MOEGLIN, Une première histoire nationale flamande. L'*Ancienne chronique de Flandre* (XII^e–XIII^e siècles) (S. 455–476); Pascal MONTAUBIN, «Avec de l'Italie qui descendrait l'Escault». Guido da Collemezzo, évêque de Cambrai (1296–1306) (S. 477–502); Bruno GALLAND, *In duarum viarum capite*. Quelques itinéraires singuliers entre l'Église et l'État (S. 503–514). – III. Spanien: Michel ZIMMERMANN, Les origines de la Catalogne d'après les *Gesta comitum barcinonensium*. Mythe fondateur ou récit étiologique? (S. 517–543); Philippe SÉNAC, Un château en Espagne. Notes sur la prise de Barbastro (1064) (S. 545–562); Jean-Pierre MOLÉNAT, L'élite mudéjare de Tolède aux XIV^e et XV^e siècles. Alfaquis, alcaldes et alcaldes mayores de moros (S. 563–577); Jean PASSINI, Les boutiques des *los Alatares*. L'*alcana nuevá* de Tolède (S. 579–594). – Die beiden letzten Aufsätze befassen sich mit Antipoden: Bruno JUDIC, La clé d'or et l'idole sanglante. Le culte des reliques entre histoire et anthropologie (S. 597–613); Patrick GAUTIER DALCHÉ, Le paradis aux antipodes? Une *Distinctio divisionis terre et paradisi delitiarum* (XIV^e siècle) (S. 615–637).

Isolde Schröder

Claudio LEONARDI, Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana (Millennio Medievale 40 = Strumenti e studi. N. S. 2) Firenze 2004, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, XX u. 900 S., ISBN 88-8450-077-X, EUR 130. – Von Johannes Cassianus und Salvian von Marseille bis zu Thomas Morus spannt sich der Bogen der 45 gedankenreichen und dabei stets textnahen Studien des bekannten, seit langem auch den MGH als Korrespondierendes Mitglied verbundenen Florentiner Mittellateiners, die in diesem Band gesammelt sind. Zuerst erschienen waren sie zwischen 1969 und 2003, bis auf den zuvor unpublizierten Beitrag „La profezia di Gregorio Magno“ (S. 105–113), eine Betrachtung über diese religiöse Dimension im Predigtwerk des Papstes, sowie