

schaft Datini über Produktions- und Absatzprobleme ihrer Ware auf dem italienischen Markt am Ende des 14. Jh. – Jean-François BELHOSTE, *Mutations techniques et filières marchandes dans la sidérurgie alpine entre le XIII^e et le XVI^e siècle* (S. 515–592), verweist auf die zunehmende Verdrängung der Silberproduktion durch die Eisenherstellung in den italienischen Alpen während des Spät-MA. Diese Entwicklung ist auch eine Folge der in dieser Zeit veränderten Marktbedingungen, verursacht u. a. durch den Aufstieg des Hauses Habsburg. – Der Band bietet einen reichen Ertrag an neuen Einblicken in eine der wichtigsten Zonen der Metallgewinnung und -produktion Europas in Spät-MA und Früher Neuzeit. Die Ergebnisse sind nicht nur für Italien von Bedeutung, sondern auch für die Nachbarregionen in der Schweiz und in Österreich, deren Montanwesen häufig eng mit jenem Norditaliens verknüpft war. Schon deshalb ist dem Buch eine möglichst breite Rezeption zu wünschen. Die Lesbarkeit wird durch mehrere Landkarten und ein ausführliches Namens- und Ortsregister erleichtert.

C. v. P.

Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale. Etudes réunies par Élisabeth CROUZET-PAVAN (Collection de l'École française de Rome 302) Rome 2003, École française de Rome, 495 S., Abb., Karten, ISBN 2-7283-0633-8, EUR 53. – Der Band vereinigt eine Reihe quellen-sättigt erarbeiteter Detailstudien über bauliche ‚Großprojekte‘ innerhalb der hoch- und spätmittelalterlichen italienischen Kommunen: über den Baubetrieb als solchen und seine technisch-organisatorischen Aspekte, über seine Finanzierung und seine Funktionalisierung für die Herrschaftsausübung (auch in den Contado hinein), über die leitenden Baumeister und ihre Auftraggeber etc. Im einzelnen: Élisabeth CROUZET-PAVAN, «Pour le bien commun»... à propos des politiques urbaines dans l'Italie communale (S. 11–40). – Patrick BOUCHERON, De l'urbanisme communal à l'urbanisme seigneurial: cités, territoires et édilité publique en Italie du Nord (XIII^e–XV^e siècle) (S. 41–77). – Sandra BARAGLI, L'iconografia del cantiere come propaganda politica: qualche considerazione (S. 79–104). – Maria Rita SILVESTRELLI, Grandi cantieri e palazzi pubblici: l'esempio di Perugia (S. 105–158). – Cécile CABY, *Nostrae religionis, verum etiam huius civitatis decus et ornamentum*: les chantiers religieux en Italie à la fin du Moyen Âge: à propos de la reconstruction de San Michele di Murano (S. 159–193). – Lorenzo FABBRI, La «Gabella di Santa Maria del Fiore»: il finanziamento pubblico della cattedrale di Firenze (S. 195–244). – Lucio RICCETTI, *Ad perscrutandum et explorandum pro marmore*: l'opera del Duomo di Orvieto tra ricerca dei materiali e controllo del territorio (secoli XIII–XV) (S. 245–373). – Armand JAMME, Forteresses, centres urbains et territoire dans l'État pontifical: logiques et méthodes de la domination à l'âge albornozien (S. 375–417). – Duccio BALESTRACCI, Il controllo delle acque nel territorio senese tra XIII e XV secolo (S. 419–438). – Paolo PIRILLO, Controllare e proteggere: l'organizzazione della difesa del contado fiorentino tra esigenze locali e centralizzazione (S. 439–459). – Donata DEGRASSI, Potere pubblico ed edilizia nella Terraferma veneziana (secolo XV) (S. 461–481). – Ein Gesamtindex und Resümées der einzelnen Beiträge beschließen den Band.

R. P.