

11. November 1984. Da die übrigen Aufsätze der Neuzeit angehören, mag es hier mit MA und „performative turn“ sein Ende haben. G. Sch.

*The Monstrous Middle Ages*, edited by Bettina BILDHAUER and Robert MILLS, Cardiff 2003, University of Wales Press, XIII u. 236 S., 19 Abb., ISBN 0-7083-1822-3 (pbk.) bzw. 0-7083-1821-5 (hbk.), GBP 16,99 (pbk.) bzw. 40 (hbk.). – Diese Aufsatzsammlung verdankt sich zwei Tagungen, deren erste 1999 im Pembroke College, Cambridge, stattfand (mit dem trefflichen Titel „Medieval Horror“), die zweite datiert vom Juli 2001 (International Medieval Congress, Leeds) und trug den Titel des Buches. Dabei ging es, wie B. und M. einleitend ausführen (Introduction: Conceptualizing the Monstrous, S. 1–27), um kulturellen Gebrauch und Nutzen von Monsterdarstellungen, wie sie beispielsweise an ma. Kathedralen zu finden sind oder als merkwürdige Figuren in den Randzonen der Erde lebend gedacht werden: polysemantische Entitäten, deren Funktion und Bedeutung es zu entschlüsseln gilt. Dies geschieht – mit einem Schwerpunkt im britischen Hoch- und Spät-MA – in folgenden Aufsätzen: Robert MILLS, *Jesus as Monster* (S. 28–54); Liz Herbert MCAVOY, *Monstrous Masculinities in Julian of Norwich's A Revelation of Love and The Book of Margery Kempe* (S. 55–74); Bettina BILDHAUER, *Blood, Jews and Monsters in Medieval Culture* (S. 75–96; widmet sich u. a. der Ebstorfer Weltkarte und Predigten Bertholds von Regensburg); Asa Simon MITTMAN, *The Other Close at Hand: Gerald of Wales and the 'Marvels of the West'* (S. 97–112); Sarah SALIH, *Idols and Simulacra: Paganity, Hybridity and Representation in Mandeville's Travels* (S. 113–133); Deborah YOUNGS and Simon HARRIS, *Demonizing the Night in Medieval Europe: A Temporal Monstrosity?* (S. 134–154); Aleks PLUSKOWSKI, *Apocalyptic Monsters: Animal Inspirations for the Iconography of Medieval North European Devourers* (S. 155–176); Jeremy HARTE, *Hell on Earth: Encountering Devils in the Medieval Landscape* (S. 177–195); Samantha J. E. RICHES, *Encountering the Monstrous: Saints and Dragons in Medieval Thought* (S. 196–218). – Eine von den beiden Hg. zusammengestellte Bibliographie raisonnée (Further Reading, S. 219–226) und ein Register be-schließen den Band. G. Sch.

*Lectioes eruditorum extraneorum in Facultate philosophica Universitatis Carolinae Pragensis factae*, Fasciculus 6, Praha 2003, Charles University, 102 S., ISBN 80-7308-057-5. – Die von Ivan HLAVÁČEK herausgegebene Sammlung enthält: Ferdinand OPLL, *Zeit und Raum. Aspekte des Alltagslebens im mittelalterlichen Wien* (S. 7–26); Franz-Reiner ERKENS, *Heißer Sommer, geistliche Gewänder und königliche Siegel: Von der Herrschersakralität im späten Mittelalter* (S. 29–44, 1 Abb.); Theo KÖLZER, *Brücke zwischen Orient und Okzident. Sizilien in normannisch-staufischer Zeit* (S. 49–71); Michael BORGOLTE, *Kulturelle Einheit und religiöse Differenz. Zur Verbreitung der Polygynie im mittelalterlichen Europa* (S. 75–102). R. S.