

2, 145–148; dazu DA 56, 615 f.), in der Psalmen für acht Gebetssituationen empfohlen werden, an Alkuin. Sie wird (S. 45–60) nach 23 von mindestens 200 bekannten Hss. des 9.–14. Jh. ediert, in Synopse mit dem *Tractatus de psalterio observando* (um 1400) des Radulphus de Rivo, der die *Praefatio* hier fast unverändert inserierte.

P. O.

Franck QUOËX, *Rituel et chant sacré dans l'Ordo Romanus primus* (VII–VIII^{ème} siècle), *Aevum* 76 (2002) S. 253–265, kommentiert die früheste Beschreibung der feierlichen Papstmesse unter dem leitenden Gesichtspunkt der Tätigkeit der *schola cantorum*, der er eine beachtliche Bedeutung als Bindeglied zwischen dem feiernden Liturgen, dem Papst, und dem gläubigen Volk zuschreibt.

H. S.

Nicholas ORCHARD, *The Ninth and Tenth-Century Additions to Cambrai*, *Médiathèque municipale*, 164, *Rev. Ben.* 113 (2003) S. 285–297, verzeichnet die zahlreichen Ergänzungen zu dem *Sacramentarium Hadrianum*, das 812 für Bischof Hildoard von Cambrai geschrieben wurde, und veröffentlicht die Zusätze, zumeist Benediktionen, die in der ersten Hälfte des 10. Jh. in die Hs. aus Cambrai eingetragen und wohl zur Zeit des Erzbischofs Oda von Canterbury (941–958) in die Liturgie der englischen Kirche eingeführt worden sind.

D. J.

Nicholas ORCHARD, *A Supplementary Note on Pater Sancte*, *Rev. Ben.* 113 (2003) S. 298–301, ergänzt seine Liste englischer und normannischer Hss. des Gebets *Pater Sancte* (vgl. DA 59, 688) durch eine Edition aus der Hs. London, British Library, Egerton 1067, fol. 59^r (15. Jh.), die in Lyon entstand und erst 1844 nach London kam.

D. J.

Mariano DELL'OMO, *Il più antico Libellus precum in scrittura beneventana* (Cod. Casin. 575, già Misc. T. XLV). *Un testimone di rapporti tra Nonantola e Montecassino nel secolo IX*, *Rev. Ben.* 113 (2003) S. 235–284, ediert die 22 Gebete des Montecassineser Codex 575, S. 144–160. Die Einleitung bietet eine genaue Beschreibung der Hs. und weist auf die Verwandtschaft mit ähnlichen Gebetssammlungen in Codices aus Nonantola hin.

D. J.

Nicholas ORCHARD, *Some notes on the Sacramentary of Echternach* (Paris, Bibliothèque Nationale, cod. lat. 9433), *Archiv für Liturgiewissenschaft* 43/44 (2001/02) S. 1–21, untersucht das 1997 bei der Henry Bradshaw Society (HBS 110) edierte Sakramentar (geschrieben Ende 9. Jh., Anfang 10. Jh. [Gamber, *Codices liturgici latini antiquiores* Nr. 920]), ordnet es einem Modell von Tours vom endenden 8. Jh. zu und schlägt als Heimat der darin überlieferten Reihe von Votivmessen (*missae sancti Augustini*) Norditalien bzw. die Schweiz vor.

H. S.

Herman KØLLN, *Westkirchliches in altkirchenslavischer Literatur aus Grossmähren und Böhmen* (*Historisk-filosofiske Meddelelser* 87) Copenhagen