

GUERREAU-JALABERT, Saint Gengoul dans le monde: l'opposition de la *cupiditas* et de la *caritas* (S. 265–283). – Michel LAUWERS, À propos de l'usage seigneurial des reliques: Note sur les «miracles de Saint Gengoul» (1034 ou 1045) (S. 285–288). – Der dritte Teil beginnt wiederum mit einem Beitrag von Dominique IOGNA-PRAT, La place idéale du laïc à Cluny (v. 930-v. 1150) d'une morale statutaire à une éthique absolue? (S. 291–316), der den Ort des (adligen) Laien in der cluniazensischen Hagiographie nachzeichnet. – Rosa Maria DESSI, La double conversion d'Arduin d'Ivrée. Pénitence et conversion autour de l'an mil (S. 317–348), schildert die Konversion des Markgrafen Arduin von Ivrea 999. – Cécile CABY, Faire du monde un ermitage: Pietro Orseolo, doge et ermite (S. 349–368), gibt einen Einblick in die Hagiographie des italienischen Reformmilius im 11. Jh. – Den vierten Teil beginnt Michel LAUWERS, La „vie du seigneur Bouchard, comte vénérable“: conflits d'avouerie, traditions carolingiennes et modèles de sainteté à l'abbaye des Fossés au XI^e siècle (S. 371–418), untersucht die 1058 im Kloster Les Fossés bei Paris verfaßte Vita des Grafen Burchard, des Gründers. – Claudie DUHAMEL-AMADO, Le *miles conversus et fundator*: de Guillaume de Gellone à Pons de Léras (S. 419–427), geht zwei Berichten aus dem Languedoc des 12. Jh. nach, über Wilhelm von Toulouse/de Gellone und Pons de Léras. – Pierre CHASTANG, La fabrication d'un saint: La *Vita Guillelmi* dans la production textuelle de l'abbaye de Gellone au début du XII^e siècle (S. 429–447), ordnet die im Kloster Gellone während des 12. Jh. entstandene Vita Wilhelms von Toulouse in die Zusammenhänge der Geschichte ihrer Herkunftsinstitution ein. – Florian MAZEL, Le prince, le saint et le héros: Guilhem de Baux (1173–1218) et Guillaume de Gellone *alias* Guillaume d'Orange (S. 449–465), verfolgt Wilhelms Funktion als Vorfahr des provençalischen Adligen Guilhem de Baux. – Claude CAROZZI, La vie de saint Bobon: Un modèle clunisien de sainteté laïque (S. 467–491), kümmert sich um die Vita des im 10. Jh. lebenden Kriegers Bobo, die wohl aus Italien stammt. – Michel LAUWERS, La *Vita Wicberti* de Sigebert de Gembloux. Modèles ecclésiologiques et revendications locales en Lotharingie à la fin du XI^e siècle (S. 493–500), untersucht die Vita des Stifters des lothringischen Klosters Gembloux, verfaßt von Sigebert von Gembloux am Ende des 11. Jh. – Teil 5 eröffnet Jean-Hervé FOULON, Une conscience profane à l'aube du XII^e siècle? Guillaume IX d'Aquitaine (1086–1126) (S. 503–535), greift das Geschichtsbild dieses Fürsten von Aquitanien auf. – Dominique IOGNA-PRAT, Evrard de Breteuil et son double. Morphologie de la conversion en milieu aristocratique (v. 1070-v. 1120) (S. 537–557), analysiert die 1114–1117 verfaßte Vita des im 11. Jh. lebenden Mönchs Evrard de Breteuil aus der Feder von Guibert de Nogent. – Michel LAUWERS, Du pacte seigneurial à l'idéal de conversion: les légendes hagiographiques de Simon de Crépy († 1081/82) (S. 559–588), gibt einen Überblick über die Erzählungen des 1077 ins Cluniazenserkloster Saint-Claude im Jura eingetretenen Grafen Simon de Crépy. – Charles de MIRAMON, La guerre des récits: Autour des „moniages“ du XII^e siècle (S. 589–636), kümmert sich um eine Reihe von im 11. und 12. Jh. verfaßten Viten von Laienheiligen in Doppelversionen in Latein und Volkssprache. – Ein „Postface“ von Michel LAUWERS (S. 637–651) beschließt den Band. – Insgesamt wird dieser Band unentbehrlich