

Anhängen werden die Viten und Passiones der untersuchten Heiligen verzeichnet und bislang unveröffentlichte Texte zu den Hll. Trophimus und Saturninus ediert. Verzeichnisse der Hss., der Quellen und Literatur sowie ein Namen- und Sachregister ergänzen den Band. Beate Schilling

Guerriers et moines. Conversion et sainteté aristocratiques dans l'Occident médiéval (IX^e-XII^e siècle). Études réunies par Michel LAUWERS (Collection d'études médiévales 4) Antibes - Nice 2002, Éd. APDCA - Centre national de la recherche scientifique, 678 S., Abb., ISBN 2-904110-35-6, EUR 35. - Dieser umfangreiche Sammelband setzt sich zum Ziel, die Phänomene adliger Laienheiligkeit und aristokratischer Konversion zum geistlichen Leben in der Hagiographie und Historiographie des 9. bis 12. Jh. aufzuzeigen. Das Buch ist in chronologisch-thematischer Ordnung in 5 Teile aufgeteilt: 1: „pastorale, modèles de comportement et sainteté à l'époque carolingienne“ (S. 17-139), 2: „des modèles de comportement aux Vies de saint“ (XI^e siècle) (S. 143-288), 3: „conversion et sainteté des aristocrates autour de l'an mil“ (zum frühen 11. Jahrhundert) (S. 291-368), 4: „sainteté guerrière et seigneuriale“ (XI^e-XII^e siècles) (S. 371-500), 5: „la conversion comme rupture“ (XII^e siècle) (S. 503-636). Die Autoren der einzelnen, chronologisch und thematisch geordneten Beiträge stammen größtenteils aus Frankreich. Nach einer allgemeinen Einleitung von Michel LAUWERS, die auch als Einführung ins Generalthema gelesen werden kann (S. 9-14), folgt im ersten Teil Alain DUBREUCQ, *La littérature des specula: délimitation du genre, contenu, destinataires et réception* (S. 17-39), über karolingische Fürstenspiegel. Zu fragen wäre aber, ob alle Ideale dieses Genres tatsächlich erst im 12. und 13. Jh. wiederbelebt werden. - Raffaele SAVIGNI, *Les laïcs dans l'ecclésiologie carolingienne: normes statutaires et idéal de „conversion“* (S. 41-92), handelt von der Stellung der Laien in der karolingischen Weltansicht. - Patrick HENRIET, *Sainteté martyriale et communauté de salut. Une lecture du dossier des martyrs de Cordoue (milieu IX^e siècle)* (S. 93-139), geht der Frage der kollektiven Heiligkeit der Märtyrer von Cordoba nach, einer Mitte 9. Jh. hingerichteten Gruppe von Christen. - Den zweiten Teil eröffnet Dominique IOGNA-PRAT, *La Vita Geraldi d'Odon de Cluny: un texte fondateur?* (S. 143-155), mit einem wichtigen Beitrag zur wegweisenden Vita des Grafen Gerald von Aurillac, entstanden zu Beginn des 10. Jh. - Christian LAURANSON-ROSAZ, *La vie de Géraud d'Aurillac, vecteur d'une certaine conscience aristocratique dans le midi de la Gaule* (S. 157-181), sieht die Vita Geraldi als Ausdruck adligen Selbstverständnisses in Südfrankreich. Die Breitenwirkung dieses Werks ist allerdings nur schwer zu überschätzen. - Isabelle COCHELIN, *Quête de liberté et réécriture des origines: Odon et les portraits corrigés de Baume, Géraud et Guillaume* (S. 183-215), untersucht weitere Fragen im Zusammenhang mit Gerald und dem Verfasser seiner Vita. - Paolo FACIOTTO, *Moments et lieux de la tradition manuscrite de la Vita Geraldi* (S. 217-233), widmet sich der hsl. Überlieferung der Vita. - Monique GOULLET, *Les vies de saint Gengoul, époux et martyr* (S. 235-263), erforscht die Viten von Gengoul/Gangolf, eines im 8. Jh. ermordeten Laienheiligen aus Burgund. - Dem gleichen Heiligen ist der folgende Aufsatz gewidmet: Anita