

indicazione precisa sul decesso" caratterizzato (S. 7), bot 1999 den Anlaß, in seiner Heimatstadt Cividale ein großes internationales und multidisziplinäres Symposium über den bedeutenden langobardischen Geschichtsschreiber und Universalgelehrten abzuhalten. Nicht weniger als 28 Historiker, Germanisten, Altphilologen, Mittellateiner, Paläographen und Musikwissenschaftler haben Beiträge zu diesem Symposium und seinen Akten geliefert. Von den im engeren Sinne historischen Studien seien drei – nach Meinung des Rezensenten – besonders interessante hervorgehoben: Rosamond MCKITTERICK, Paolo Diacono e i Franchi: il contesto storico e culturale (S. 9–28), entwickelt die zumindest für den Kenner aufregende, aber gut begründete These, Paulus habe nicht wie bisher angenommen für ein nostalgisches langobardisches Publikum, sondern für die Franken und langobardische Frankenfreunde geschrieben. – Demgegenüber betont Walter POHL, Paolo Diacono e la costruzione dell'identità longobarda (S. 413–426), daß Paulus in seiner *Historia Langobardorum* vor allem darlegen wollte, was Langobardisch-Sein nach 774 noch bedeuten konnte, wobei er historiographische Texte benützte, die über Langobarden geschrieben worden waren, aber zugleich deren Identität begründet hatten. – Aldo A. SETTIA, Aureliano imperatore e il cavallo di re Alboino. Tradizione ed elaborazione nelle fonti pavesi di Paolo Diacono (S. 487–504), zeigt, daß die bekannte Geschichte des Paulus über die langobardische Eroberung Pavias eine literarische Montage und kein historiographischer Text ist. – Im übrigen sind zu verzeichnen: Claudio AZZARA, La figura di Gregorio Magno nell'opera di Paolo Diacono (S. 29–38); Lidia CAPO, Paolo Diacono e il mondo franco: l'incontro di due esperienze storiografiche (S. 39–74); Lucia CASTALDI, Nuovi testimoni della *Vita Gregorii* di Paolo Diacono [BHL 3639] (S. 75–126); Marios COSTAMBEYS, The monastic environment of Paul the Deacon (S. 127–138); Flavia DE RUBEIS, La tradizione epigrafica in Paolo Diacono (S. 139–162, 5 Abb.); Franco FORNASARO, Notule di clinica e di terapia nell'opera di Paolo Diacono (S. 163–173); Ludovico GATTO, Città e vita cittadina nella *Historia Langobardorum* di Paolo Diacono (S. 175–204); Yitzhak HEN, Paul the Deacon and the Frankish Liturgy (S. 205–221); Michael W. HERREN, Theological aspects of the writings of Paul the Deacon (S. 223–235); Settimio LANCIOTTI, Tra Festo e Paolo (S. 237–250); Patrizia LENDINARA, Gli *Scholia Vallicelliana* e i primi glossari anglosassoni (S. 251–278); Oronzo LIMONE, Santi ed eroi nella *Storia dei Longobardi* di Paolo Diacono (S. 279–292); Paolo MASTANDREA, Classicismo e cristianesimo nella poesia di Paolo Diacono (S. 293–311); Innocenzo MAZZINI, La medicina in Paolo Diacono. Contributi alla conoscenza della persona e dello scrittore (S. 313–331); Marcello MELI, Eco scandinave nella *HISTORIA LANGOBARDORUM* di Paolo Diacono (S. 333–353); Lars Boje MORTENSEN, Impero Romano, *Historia Romana* e *Historia Langobardorum* (S. 355–366); Laura PANI, Aspetti della tradizione manoscritta dell'*Historia Langobardorum* (S. 367–412, 6 Abb.); Giovanna PRINCI BRACCINI, La glossa monzese alla *Historia Langobardorum*, altri documenti del culto di San Giovanni Battista presso i Longobardi e l'incantesimo del Cod. Vat. lat. 5359 (S. 427–467, 1 Abb.); Angelo RUSCONI, Il canto liturgico nelle regioni nord-italiane all'epoca di Paolo Diacono (S. 469–485); Kurt SMOLAK, Poetologisches zu den Bene-