

Petrus, Abt des Zisterzienserklosters S. Salvator auf dem Monte Acuto in der Diözese Perugia (Original). – Aus Kopialüberlieferung wird 3. die Appellation der Abtei Valdiponte an die Kurie von 1291 ediert, zusammen mit der Antwort des Bischofs Bulgarus von Perugia.
M. P.

Michael MATHEUS, Borgo San Martino: An Early Medieval Pilgrimage Station on the Via Francigena near Sutri, Papers of the British School at Rome 68 (2000) S. 185–199, 2 Abb., befaßt sich mit einem seit Odos Vita Geraldi comitis Auriliacensis (Migne PL 133, 683) mehrfach bezeugten Zeltplatz an der Via Cassia, der neuerdings auch archäologisch untersucht worden ist.
R. S.

Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte. Atti del convegno, Abbazie di Fossanova e Valvisciolo, 24–25 settembre 1999 (Bibliotheca Casaemariensis 5) Casamari (FR) 2002, Ed. Casamari, 380 S., Abb., ISBN 88-86445-05-9, EUR 30,99. – Der Tagungsband vereint 10 vornehmlich lokalgeschichtliche Arbeiten von Forschern, die bisher international noch nicht in Erscheinung getreten sind: Clemente CIAMMARUCONI, La *inquisitio* dell'abate Pietro da Monte San Giovanni e la comunità monastica di Fossanova alla fine del XIII secolo (S. 11–90): mit der Edition der Acta inquisitionis von 1285 durch Giuseppe DE NARDIS (S. 61–90). – Maria Teresa CACIORGNA, L'abbazia di Fossanova. Vicende e problemi di un'abbazia tra Stato della Chiesa e Regno (secoli XII–XIII) (S. 91–128). – Igino VONA, «Filius ejus gloria ejus». Monaci di Marmosolio al servizio della Santa Romana Chiesa (S. 129–159). – Tullio CIGNI / Fabia CIGNI, Spazi e geometrie nell'architettura cistercense (S. 161–200, 18 Abb.). – Giovanni CRISTINO, L'abbazia di Valvisciolo: un esempio di architettura cistercense fra romanico e gotico. Tracciati, proporzioni e segni (S. 201–247, 13 Abb.). – Vittorio FRANCHETTI PARDO, Architettura cistercense ed architettura degli Ordini mendicanti: confronti e differenze con riferimenti anche all'area della Marittima (S. 249–297, 24 Abb.). – Pio Francesco PISTILLI, Influenze dell'architettura cistercense nell'edilizia urbana della Marittima (S. 299–324, 16 Abb.). – Goffredo VITI, Il codice progettuale della Gerusalemme celeste nelle abbazie di Fossanova e Valvisciolo (S. 325–362, 12 Abb.). – Eugenio M. BERANGER, Due frammenti altomedievali nel chiostro dell'abbazia di Valvisciolo (S. 363–370, 2 Abb.). – Laura CULMONE, Il palazzo comunale di Priverno (S. 371–380).
C. L.

Peter Cornelius CLAUSSEN, Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050–1300, A–F (Corpus Cosmatorum 2, 1 = Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie 20) Stuttgart 2002, Steiner, 517 S., 388 Abb., ISBN 3-515-07885, EUR 130. – Unter den Päpsten Paschalis II. und Calixt II. setzt im Rom des Investiturstreits eine Erneuerungs- und Neubauwelle der Kirchenbauten ein, die erst im mittleren 13. Jh. mit dem Eindringen der Gotik ausläuft, römischen Bauhütten über Generationen hinweg Aufträge beschert und bei aller Entwicklung doch jenen relativ einheitlichen und singulär „römischen“ Epochen-Baustil der Cosmaten hervorgebracht hat, der durch