

zenz' III. wurden in Rom zwei Initiativen (koordiniert von Giulia Barone und Brenda Bolton), die noch im Untertitel erkennbar sind, zu einem einzigen Mammutkongreß zusammengeführt, getragen von zahlreichen römischen Institutionen und Instituten. Die jetzt vorgelegten mächtigen Tagungsbände sind dem Andenken an P. Leonard Boyle und Norbert Kamp gewidmet. Da es unmöglich ist, die 57 Beiträge einzeln zu charakterisieren, muß die Anzeige der Titel genügen: Leonard E. BOYLE, *Innocent's View of Himself as Pope* (S. 5–20); Brenda BOLTON, *Signposts from the Past: Reflections on Innocent III's Providential Path* (S. 21–55); John DORAN, *In Whose Footsteps? The Role Models of Innocent III* (S. 56–73); Joseph CANNING, *The Pope as Teacher and Judge: How Innocent Saw Himself as the Teacher Who Coerced* (S. 74–83); Patrick ZUTSHI, *Innocent III and the Reform of the Papal Chancery* (S. 84–101); Werner MALECZEK, *Zwischen lokaler Verankerung und universalem Horizont. Das Kardinalskollegium unter Innozenz III.* (S. 102–174); Peter LANDAU, *Innozenz III. und die Dekretalen seiner Vorgänger* (S. 175–199); Antonio GARCÍA Y GARCÍA, *Las constituciones del Concilio IV Lateranense de 1215* (S. 200–224); Jürgen PETERSOHN, *Innozenz III. und die praescriptio centum annorum* (S. 225–232); Guido CARIBONI, *Innocenzo III e l'esonazione limitata dei monasteri cistercensi. Alcuni casi in Italia settentrionale* (S. 233–256); Rainer MURAUER, *Innozenz III., die Kustodin R. und die Nonne G. Der Streit um die Wahl der Äbtissin von Neuenheerse* (S. 257–322); Anko YPENG, *Innocent III's De missarum mysteriis Reconsidered: A Case Study on the Allegorical Interpretation of Liturgy* (S. 323–339); Isabelle ENGAMMARE, *Il trattato De quadripartita specie nuptiarum e la parentela spirituale del Cristo con la Chiesa* (S. 340–351); Johannes BARTUSCHAT, *Il De miseria humane conditionis e la letteratura didattica delle lingue romanze* (S. 352–368); Katherine L. JANSEN, *Innocent III and the Literature of Confession* (S. 369–382); Roberto RUSCONI, *„Hoc salutare statutum“: la politica sacramentale di Innocenzo III* (S. 383–416); Silvana DI MATTIA SPIRITO, *Innocenzo III e le Constitutiones del Concilio Lateranense IV relative alle problematiche della povertà volontaria* (S. 417–434); André VAUCHEZ, *Innocent III, Sicard de Crémone et la canonisation de saint Homebon († 1197)* (S. 435–455); Michael GOODICH, *Innocent III and the Miracle as a Weapon against Disbelief* (S. 456–470); Andrea WINKLER, *Old Stories and New Theology* (S. 471–488); Cordelia WARR, *De indumentis: The Importance of Religious Dress during the Papacy of Innocent III* (S. 489–502); Jessalynn BIRD, *Innocent III, Peter the Chanter's Circle, and the Crusade Indulgence: Theory, Implementation, and Aftermath* (S. 503–524); Alfred J. ANDREA / John C. MOORE, *A Question of Character: Two Views on Innocent III and the Fourth Crusade* (S. 525–585); Gary DICKSON, *Innocent III and the Children's Crusade* (S. 586–597); Sarah-Grace HELLER, *Crusade Propaganda in Bodel's Jeu de Saint Nicolas: Staging the „Other“* (S. 598–612); Ludovico GATTO, *Innocenzo III, la famiglia, la giovinezza* (S. 613–641); Giulia BARONE, *Innocenzo III e il Comune di Roma* (S. 642–667); Sandro CAROCCI, *„Patrimonium beati Petri“ e „fidelitas“: continuità e innovazione nella concezione innocenziana dei domini pontifici* (S. 668–690); Maria Teresa CACIORGNA, *La politica di Innocenzo III nel Lazio* (S. 691–726); Tommaso DI CARPEGNA