

hungen der Colonna und des tragischen Endes ihres Gegners in Anagni deren Scheitern konstatieren. – Roberto LAMBERTINI, Dalla propaganda alla teoria politica: esempi di una dinamica nello scontro tra Giovanni XXII e Ludovico IV di Baviera (S. 289–313), verfolgt anhand von mehreren Beispielen die Wandlung eines theologischen Streitfalls zur politischen Auseinandersetzung: Die Armutsfrage wandelte sich zur Frage der Herrschaft Christi in temporalibus. – Paolo EVANGELISTI, *I pauperes Christi* e i linguaggi dominativi. I francescani come protagonisti della costruzione della testualità politica e dell'organizzazione del consenso nel bassomedioevo (Gilbert de Tournai, Paolino da Venezia, Francesc Eiximenis), beschreibt den Beitrag einiger intellektueller Minoriten als Motoren des politischen Diskurses (S. 315–392). – Fiorellia SIMONI, Profezia e politica nella Polonia medievale: la «Vita maior sancti Stanislai» (S. 393–409), bearbeitet den Beitrag der Jahrhunderte währenden Memoria für die nationale Selbstfindung. – Ludovico GATTO, Temi e spunti di propaganda politica nella Roma del Trecento: il caso Cola di Rienzo (S. 411–453), schildert detailliert das unglückliche Wirken des Volkstribuns als eine spannende Episode römischer Geschichte. – Salvatore FODALE, La forza e gli argomenti della propaganda durante lo Scisma d'Occidente (S. 455–469), konzentriert sich auf die Ereignisse von 1378. – Paolo GOLINELLI, Da santi ad eretici. Culto dei santi e propaganda politica tra Due e Trecento (S. 471–510), untersucht kompetent zahlreiche Fälle einer für das MA spezifischen Gratwanderung, deren Ausgang nie vorhersehbar war. – Letizia PELLEGRINI, Predicazione osservante e propaganda politica: a partire da un caso di Todi (S. 511–531), beschreibt nach einer durchaus begründeten Verneigung vor dem *genius loci* die Schlüsselrolle („l'apoteosi“) der Observanten in der theologischen, philosophischen und sogar politischen Meinungsbildung. – Stefano ASPERTI, Testi poetici volgari di propaganda politica (secoli XII e XIII) (S. 533–559), kommt in seiner Textanalyse zu der bemerkenswerten Einsicht, daß in den ausgewählten Beispielen der volkssprachigen Dichtung politische Inhalte nicht direkt durch Argumentation und Überzeugung, sondern vielmehr indirekt durch symbolische Formensprache vermittelt wurden. – Paola GUECRRINI, La propaganda politica nei manoscritti illustrati (S. 561–582), konzentriert sich auf die Bildersprache in den *Vaticinia de summis pontificibus*. Ein Register fehlt.

C. L.

---

Arnold ANGENENDT, Německá medievistika o náboženství, církvi a liturgii [mit Zusammenfassung: Deutsche Mediävistik über Religion, Kirche und Liturgie], Český časopis historický 100 (2002) S. 741–773. – Es handelt sich um einen um Anmerkungen bereicherten Prager Vortrag, der die Erträge der deutschen Mediävistik des 20. Jh. kritisch überblickt und neue Tendenzen abschätzt.

---

Ivan Hlaváček