

L'autobiografia nel medioevo. Atti del XXXIV Convegno storico internazionale, Todi, 12-15 ottobre 1997 (Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul basso medioevo. N. S. 11) Spoleto 1998, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, X u. 352 S., ISBN 88-7988-401-8, ITL 75.000. – Der die Vorträge von Todi einleitende programmatische Text von Walter BERSCHIN, Biografie e autobiografie nel Medioevo (S. 1-8), problematisiert die literarische Gattung: Autobiographie und Biographie, Autobiographie als Biographie; allein die Nennung von so verschiedenen Fällen wie Dilthey und Misch, Heidegger, Klemperer und Cioran berührt so, kaum verwunderlich, ein „tema vasto“. – Beispiele vom 4. und 5. Jh. mit dem Erbe Augustins, des Boethius und einer monastischen Biographie bis zum Humanismus des 15. und 16. Jh. spüren den Facetten ma. Autobiographien nach: Ubaldo PIZZANI, L'eredità di Agostino e Boezio (S. 9-47). – Francesco STELLA, Lo spazio della soggettività nella letteratura carolingia (S. 49-80). – Réginald GRÉGOIRE, L'autobiografia monastica (S. 81-101). – Massimo OLDONI, Il viaggio a Chartres di Richero: un nuovo X secolo (S. 103-129). – Jean-Yves TILLIETTE, Autobiographie en vers? Lyriques et élégiaques du XII^e siècle (S. 131-154). – Ambrogio M. PIAZZONI, Epistolari autobiografici? (S. 155-176). – Mariateresa FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI, Appunti su due autobiografie femminili del XII secolo (S. 177-185). – Antonella DEGL'INNOCENTI, La mistica femminile tra agiografia e auto-agiografia (S. 187-210). – Francesco SANTI, Sentirsi un dio. Autobiografia e mistica (S. 211-236). – Giancarlo ANDENNA, Autobiografia e storiografia nelle fonti lombarde tra XI e XIV secolo (S. 237-273). – Paolo GARBINI, Boncompagno da Signa e l'autobiografia (S. 275-290). – Stefano PITTALUGA, L'autobiografia nell'Umanesimo (S. 291-306), rückt bisher weniger bekannte Werke und Formen in den Blick mit dem Hodoeporicon des Ambrogio Traversari (S. 301 ff.) und dem Itinerario des Ciriaco d'Ancona (S. 304 ff.). – Maria Rita LO FORTE SCIRPO, Francesco Maurolico: autobiografia e sapienza alla fine del Medioevo (S. 307-330). – Gian Carlo GARFAGNINI, Profezia e autobiografia. 'Il caso' Girolamo Savonarola (S. 331-352). – Die Nomenklatur des Genus autobiographicum wurde nicht eigens thematisiert, wäre aber interessant (vgl. außer den in den Titeln vorkommenden Gattungs-Bezeichnungen auch *confessio*, *historia [calamitatum]*, *a se ipso*, *memoriale* u. ä.). Den autobiographischen Werken von Kaiser Karl IV. und Enea Silvio Piccolomini waren so wenig eigene Themen gewidmet wie Otloh von St. Emmeram, dessen *Liber de temptatione cuiusdam monachi* nun von S. Gäbe untersucht, kritisch ediert und übersetzt vorliegt (1999) oder Hermann von Köln (quondam Iudaeus). Ein Namensregister fehlt; so muß man also lesen und suchen, was auf diesem weiten, wohl auch ziemlich abgegrastem Feld den Reiz der philologischen Frische oder gar Novität hat.

Reinhard Düchting

Anglo-Latin and its Heritage. Essays in Honour of A. G. Rigg on his 64th Birthday. Edited by Siân ECHARD and Gernot R. WIELAND (Publications of the Journal of Medieval Latin 4) Turnhout 2000, Brepols, XVIII u. 280 S., ISBN 2-503-50838-3, EUR 50. – Ein biographisches Vorwort und eine kurze Einführung in die Thematik der folgenden dreizehn Aufsätze (verteilt auf drei