

Tyas, XIX u. 362 S., 64 Taf., ISBN 1-871615-96-8, GBP 65. – Die siebzehn Aufsätze gehen auf ein Seminar zurück, das sich im April 1995 in Durham mit Symeon beschäftigt hat, der erst vor kurzem als wichtiger Geschichtsschreiber entdeckt worden ist. Der einleitende Beitrag von David ROLLASON, *Symeon's Contribution to Historical Writing in Northern England* (S. 1–13), gibt einen Überblick über das Leben und Werk des Mönchs und Cantors von St. Cuthbert in Durham († um 1128). – Michael GULLICK, *The Hand of Symeon of Durham: Further Observations on the Durham Martyrology Scribe* (S. 14–31), stellt Symeons autographe Schriftzeugnisse zusammen und wertet sie biographisch aus. – Die folgenden Beiträge sind dem *Libellus de exordio et procursu istius, hoc est Dunhelmensis, ecclesie* von 1104/15 (siehe oben) gewidmet und untersuchen inhaltliche, textkritische und kodikologische Fragen: W. M. AIRD, *The Political Context of the Libellus de exordio* (S. 32–45); Kurt-Ulrich JÄSCHKE, *Remarks on Datings in the Libellus de exordio atque procursu istius hoc est Dunhelmensis ecclesie* (S. 46–60); Michael GULLICK, *The Two Earliest Manuscripts of the Libellus de exordio* (S. 106–119); Christopher NORTON, *History, Wisdom and Illumination* (S. 61–105); A. I. DOYLE, *The Original and Later Structure of Durham University Library, MS Cosin V. II. 6* (S. 120–127); Bernard MEEHAN, *Notes on the Preliminary Texts and Continuations to Symeon of Durham's Libellus de exordio* (S. 128–139); David ROLLASON, *The Making of the Libellus de exordio: The Evidence of Erasures and Alterations in the Two Earliest Manuscripts* (S. 140–156); A. I. DOYLE, *Bede's Death Song in Durham Cathedral Library, MS. A. IV. 36* (S. 157–160). – A. J. PIPER, *The Early Lists and Obits of the Durham Monks* (S. 161–201), untersucht und ediert *Memorialeinträge* des 11.–12. Jh. aus dem *Liber Vitae*, *Kalendar* und *Martyrolog* von Durham. – J. E. STORY, *Symeon as Annalist* (S. 202–213), behandelt Symeons Arbeitsweise als Geschichtsschreiber. – Richard SHARPE, *Symeon as Pamphleteer* (S. 214–229), untersucht und ediert eine Streitschrift über die Rechte von St. Cuthbert in Durham an der Kirche von Carlisle. – Richard GAMESON, *English Book Collections in the Late Eleventh and Early Twelfth Centuries: Symeon's Durham and its Context* (S. 230–253), arbeitet die Bedeutung der Bibliothek von Durham unter Bischof Wilhelm von Saint-Calais (1080–1096) heraus. – D. R. HOWLETT, *Symeon's Structural Style: Experiments in Deconstruction* (S. 254–281), untersucht Symeons Umgang mit altenglischen Versen und lateinischer Prosa aus seinen Vorlagen und kommt zu einem niederschmetternden Ergebnis, das aber aus Symeons vermuteter Herkunft aus Nordfrankreich zu erklären sei. – Richard SHARPE, *Symeon, Hildebert, and the Errors of Origen* (S. 282–300), ediert erstmals Symeons Brief an Bischof Hildebert von Le Mans aus dem Jahr 1120. – A. J. PIPER, *The Historical Interests of the Monks of Durham* (S. 301–332), betont Symeons Bedeutung für das historische Interesse und den Ausbau der Bibliothek in Durham. – Ein Register und Verzeichnis der Hss. erschließen den ertragreichen und gut bilderten Band.

K. N.

William of Malmesbury, *Gesta regum Anglorum. The History of the English Kings*, Vol. 1: Text and Translation by R. A. B. MYNORS †, completed