

(S. 89–110). – Laurence HARF-LANCNER, *Les Membres et l'Estomac*: la fable et son interprétation politique au Moyen Age (S. 111–126). – Jean-François LAS-SALMONIE, Un discours à trois voix sur le pouvoir. Le roi et les états généraux de 1484 (S. 127–155). – Peter S. LEWIS, Pouvoir, «spéculative» et pratique: quelles voix entendre? (S. 157–170), untersucht den Einfluß politischer Theorien auf die königliche Politik im 14. und 15. Jh. – Philippe MÉNARD, Les conflits de pouvoir dans les fabliaux (S. 171–180). – Hélène MILLET, Biographie d'un évêque rescapé de la méthode prosopographique. Jean de Sains, officier des ducs d'Anjou et secrétaire de Charles VI (S. 181–209). – Jean-Marie MOEGLIN, Henri VII et l'honneur de la majesté impériale. Les redditions de Crémone et de Brescia (1311) (S. 211–245). – Martin NEJEDLÝ, L'idéal du roi en Bohême à la fin du XV^e siècle. Remarques sur le *Nouveau Conseil* de Smil Flaška de Pardubice (S. 247–260). – Anke et Werner PARAVICINI, L'arsenal intellectuel d'un homme de pouvoir. Les livres de Guillaume Hugonet, chancelier de Bourgogne (S. 261–325), analysieren die Bibliothek des Kanzlers und edieren das Inventarverzeichnis nach Brüssel, Archives Générales du Royaume, CC 50.698. – Jacques PAVIOT, Jacques de Luxembourg. Politique et culture chez un grand seigneur du XV^e siècle (S. 327–341). – Nicole PONS, *Pour ce que manifestation de Vérité*. Un thème du débat politique sous Charles VI (S. 343–363). – Albert RIGAUDIÈRE, Le bon prince dans l'œuvre de Pierre Salmon (S. 365–384). – Armand STRUBEL, Le «chevauchier» de Charles V. Christine de Pizan et le spectacle de la majesté royale (S. 385–399). – Christiane VEYRARD-COSME, Réflexion politique et pratique du pouvoir dans l'œuvre d'Alcuin (S. 401–425). – Jacques VERGER, *Ad prefulgidum sapientie culmen prolem regis inclitam provehere*. L'initiation des dauphins de France à la sagesse politique selon Jean Gerson (S. 427–440). – Eine Tabula gratulatoria beschließt den Band.

Isolde Schröder

Walter MOHR, Studien zur Geistes- und Herrschaftsgeschichte des Mittelalters. Eine Auswahl veröffentlichter Aufsätze mit einem größeren bisher unveröffentlichten Beitrag. Mit einem Vorwort von Hans-Walter HERRMANN, Stuttgart 2001, Steiner, 679 S., Abb., ISBN 3-515-07834-7, DEM 148. – Der Band würdigt zum 90. Geburtstag einen saarländischen Historiker, der sich zeitlebens als Einzelgänger empfand, in der Nachkriegszeit heftige Kritik aus der deutschen Fachwelt einstecken mußte und später erleben konnte, daß eine jüngere Generation über seine Thesen zur politischen Entwicklung des 9./10. Jh. sehr viel gelassener dachte. Seinen Lebensweg vor dem Hintergrund der zeitgeschichtlichen Umbrüche des 20. Jh. skizziert einfühlsam das Vorwort (S. 7–10). Es folgen acht nachgedruckte Arbeiten der Jahre 1952 bis 1987 zu ganz verschiedenen Themen: Studien zur geistesgeschichtlichen Grundlage der Historischen Geographie (1952/53; S. 11–53); Die begriffliche Absonderung des ostfränkischen Gebietes in westfränkischen Quellen des 9. und 10. Jahrhunderts (S. 54–76; vgl. DA 13, 279); Waldes und das frühe Waldensertum (S. 77–103; vgl. DA 14, 590); Alexander von Roes – Die Krise in der universalen Reichsauffassung nach dem Interregnum (S. 104–134; vgl. DA 25, 556); Die Rolle Lothringens im zerfallenden Karolingerreich (1969; S. 135–172); Anselm von