

Zusammenfassung: Johann von Luxemburg bei den Augustinern in Pavia] (S. 200–206, 1 Abb.), interpretiert vier Zeichnungen in der Hs. 78 A 19a des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen in Berlin. – Jan LEHÁR, K staročeskému zpracování exemplu o plačícím psu [mit Zusammenfassung: Zur altschösischen Bearbeitung des Exemplums über den weinenden Hund] (S. 214–220). – Milada ŘÍHOVÁ, Na okraj latinské středověké lékařské literatury (Poznámky k latinské lékařské literatuře pražského okruhu XIV a XV. věku) [mit Zusammenfassung: A propos de la littérature médicale au Moyen Age] (S. 221–234). – Hana VLHOVÁ, *Fama crescit eundo* (Případ: Dominikán Domaslav) [mit Zusammenfassung: *Fama crescit eundo*. Der Fall des Dominikaners Domaslav] (S. 235–248), bezweifelt eine herausragende Rolle des Dominikaners Domaslav als geistlicher Dichter der späten Přemyslidenzeit. – Zdeňka HLEDÍKOVÁ, Pelhřimovský školmistr Konrád a jeho rukopis [mit Zusammenfassung: Conrad, Schulmeister aus Pelhřimov [Pilgrams] und seine Handschrift] (S. 249–252), bespricht die Hs. Vatikan, Reg. lat. 132, die dem Schulmeister der südostböhmisches Stadt Pilgrams um die Mitte des 14. Jh. gehörte und verschiedene joachimitische Werke überliefert. – Jaroslav KOLÁR, Prolegomena k sémantice svatováclavské koruny [mit Zusammenfassung: Prolegomena zur Semantik der Sankt-Wenzels-Krone] (S. 253–256). – Ivan HLAVÁČEK, Streiflichter in den Geschäftsgang der Kanzlei Kaiser Karls IV. (Hofkanzlei und das Sittener Kapitel im J. 1365) (S. 257–264), interpretiert einen ausführlichen Taxeneintrag im Rechnungsbuch des Sittener Kapitels (Selbstanzeige). – Monica HEDLUND, Prager Handschriften in Vadstena – wurden sie gelesen? (S. 265–277, 2 Abb.), bejaht die Frage anhand mehrerer Beispiele. – Margarete ANDERSSON-SCHMITT, Juden in Handschriften des Birgittenklosters Vadstena (S. 278–280). – Ursula WINTER, Eine spätmittelalterliche Sermoneshandschrift und ihre Einbandmakulatur (Ms. Lat. quart. 1002 der Staatsbibliothek zu Berlin) (S. 281–286). – Albert DEROLEZ, Ruling in Quattrocento Manuscripts: Types and Techniques (S. 292–301). – Franz LACKNER, Die Quadregesimalpredigten des Nicolaus de Stráž (S. 302–323), schreibt mehrere, in den Hss. anderen Augustiner-Eremiten zugeschriebenen Predigten diesem Ordensmitglied († wohl kurz nach 1418) zu und druckt einige Teile davon. – Zuzana SILAGIOVÁ / Richard MAŠEK, Hádanky mistra Křišťana aneb Počítání s příběhem [mit Zusammenfassung: Rätsel des Magisters Křišťan, oder: Das epische Rechnen] (S. 324–335), widmen sich dem berühmten Astronomen und Mathematiker der Prager Universität der ersten Hälfte des 15. Jh. und edieren dessen 16 Rechenaufgaben nach der Hs. Freiburg/Br., Univ. Bibl., H 57 fol. 115v–120v. – Alena HADRAVOVÁ, Na okraj několika astronomických rukopisů [mit Zusammenfassung: On the Margin of Several Astronomical Manuscripts] (S. 336–340), nimmt eine größere, im Druck befindliche Arbeit vornehmlich über den Astrolab vorweg. – David R. HOLETON, Insights into Utraquist eucharistic Thought: A Fifteenth Century *Expositio missae* (S. 349–366), ediert den auf fol. 64r–69v in der Hs. Prag, Bibl. Capit. O VII überlieferten Text, den er als die einzig erhaltene utraquistische Meßerklärung ansieht. – Zénon KALUZA, La création des universaux selon Jean Hus (A propos de la question *Utrum omne testimonium fidei*) (S. 367–375). – Martin NODL, Paměť a intelektuál [mit Zusammenfassung: Gedächtnis und