

diskutiert die jüngste Forschung. – Fabio BONAITI, *Per una storia di Pontida nell'età comunale: priori, monaci e conversi* (S. 253–260), berichtet in dem kurzen Auszug aus seiner tesi di laurea über das kluniazensische Priorat San Giacomo und präsentiert eine ebenfalls kurze Profeßliste. – Giovanni SPINELLI, *Per una storia di Pontida nell'età comunale: l'hospitale Sancti Jacobi* (S. 261–268), ergänzt die Ausführungen von Bonaiti zum Priorat San Giacomo, dem die Trägerschaft des Hospizes übertragen war. – François MENANT, *Nouveaux monastères et jeunes communes: les vallombrosains du S. Sepolcro d'Astino et le groupe dirigeant bergamasque* (1107/1161) (S. 269–316), behandelt die Klostergeschichte und die Beziehungen zur Kommune Bergamo. – Paolo PIVA, *Architettura dei cluniacensi in Alta Italia: San Paolo d'Argon* (S. 317–345), untersucht die Baugeschichte von Kirche und Kloster und ediert im Anhang auszugsweise einen veranschaulichenden Text aus dem 18. Jh. – Glauco M. CANTARELLA, *Cluniacensi in Lombardia: tracce e linee* (ancora a proposito delle monache di Cantù e di Cernobbio) (S. 347–366), widmet sich dem von der Forschung vernachlässigten weiblichen Ordenszweig. – Sante BORTOLAMI, *Il monachesimo della Marca Trevigiana e Veronese in età comunale: un modello in cerca di omologhi* (S. 367–401), betont die Eigenständigkeit der Region und macht deutlich, wie die politischen Spannungszonen nordwestlich von Venedig ein kompliziertes Geflecht der Abhängigkeiten erzeugten. – Giannino CARRARO, *I monaci albi di S. Benedetto di Padova* (S. 403–432), stellt eine lokale, nur kurzzeitig vitale Kongregation vor, die auf Giordano Forzaté zurückgeht und die auch Doppelklöster aufwies. Der klar gegliederte umsichtige Aufsatz ist auch deshalb beachtenswert, weil hier eine von Max Heimbucher, *Orden und Kongregationen*, übersehene reformbenediktinische Bewegung über den bisherigen, engen Rahmen der padovanischen Stadtgeschichtsforschung hinaus bekannt gemacht wird. – Giovanna VALENZANO, *Architettura cistercense in Alta Italia* (S. 433–444), untermauert ihre kunsthistorische Strukturanalyse mit teilweise völlig unscharfen schwarz-weiß Bildern. – Paolo GOLINELLI, *Monasteri e comuni a Modena, Reggio e Mantova* (S. 445–464), stellt einen Zusammenhang her zwischen der Verarmung der Stadt-Klöster und dem Aufblühen der Kommunen. – Andrea PADOVANI, *Monasteri e comuni in Romagna* (S. 464–506), bietet einen detaillierten und differenzierten Überblick. – Wilhelm KURZE, *Monasteri e comuni in Toscana* (S. 507–528), vertieft und erweitert seine früheren Studien mit sehr hilfreichen Klösterlisten und komparatistischen Graphiken. – Giuseppe VEDOVATO, *Camaldoli nell'età comunale (1088–1250)* (S. 529–562), führt mit bekannter Sorgfalt unter intensiver Berücksichtigung der gedruckten Archivalien seine bis 1184 reichende Monographie fort (vgl. DA 52, 353); auch hier sind kommentierte Klösterlisten und Graphiken beigelegt. – Giordano MONZIO COMPAGNONI, *«Vinculum caritatis et consuetudinis». Le strutture di governo della congregazione vallombrosana e il loro sviluppo dal 1073 al 1258* (S. 563–594), untersucht tieferschürfend die Gründe für den spirituellen Erfolg der Kongregation. – Giovanna CASAGRANDE / Andrea CZORTEK, *Monasteri e comuni in Umbria (secc. XI–XII)*. Appunti e considerazioni da un primo sondaggio (S. 595–642), greift als typologische Beispiele heraus: S. Pietro di Gubbio, Certalto, Valfabbrica, Foligno, S. Pietro in Valle a Ferentillo (Spoleto), Sansepolcro, Fonte Avellana und Casalina di Perugia. – Hubert HOUBEN, *Monachesimo e città nel mezzogiorno normanno-svevo* (S. 643–663), sieht auch im Süden bei den benediktinischen