

la cathédrale de Viviers (Ardèche) à la fin du Moyen Âge (S. 349–358). – Jan KLAPSTE, Les outils de la préparation du sol au Moyen Âge (à propos des fouilles archéologiques tchèques) (S. 359–365). – Perrine MANE, „De mauvais arbre ne vient nul bon fruit“ ou quelques images médiévales de l'arboriculture (S. 367–390). – Françoise PIPONNIER, Autour des celliers dijonnais: des mobiliers aux activités des vignerons (XIV^e–XV^e siècle) (S. 391–411). – François SIGAUT, Le fer dans l'agriculture (S. 413–426). – Charlotte von VERSCHUER, De la houe à la sandale chevaline dans le Japon ancien (S. 427–443). – Patrice BECK, De la grange au village: Crepey en Bourgogne (XII^e–XVII^e siècle) (S. 447–459). – Philippe BON, Villages et désertion en Berry (S. 461–470). – Joëlle BURNOUF, Du paysage à l'interaction de l'homme et du milieu: l'environnement du village (S. 471–490). – Laurent FELLER, Décrire la terre en Italie centrale au haut Moyen Âge (S. 491–507). – Alain GUERREAU, L'évolution du parcellaire en Mâconnais (env. 900–env. 1060) (S. 509–535). – Marie-Thérèse LORCIN, Microtoponymie et terroirs paroissiaux, quelques réflexions sur le Lyonnais de la fin du Moyen Âge (S. 537–549). – Anne NISSEN-JAUBERT, Les finages et leurs rendements: l'exemple danois (S. 551–570). – Jean-Michel POISSON, De la *villa* au *castrum*: l'habitat rural dans la châtellenie dauphinoise d'Albon, de la fin de l'Antiquité au XII^e siècle (S. 571–586). – Tadeusz POKLEWSKI-KOZIELL, L'emplacement du château-fort dans le paysage de la campagne médiévale: un exemple de la Grande Pologne (S. 587–592). – Armelle QUERRIEN, La mise en oeuvre de l'énergie hydraulique en Berry: les moulins du bassin de la Céphons (S. 593–613). – Annie RENOUX, „Il est bien difficile de tuer un village“: l'exemple champenois de Montfélix (S. 615–636). – Simone ROUX, L'effacement de la campagne sous la poussée urbaine: la rive gauche de Paris au XIII^e siècle (S. 637–646). – Aldo A. SETTIA, „In Andisello et in Andego“, couples toponymiques et peuplement rural (S. 647–670). – Élisabeth ZADORA-RIO, De la haie au bocage: quelques remarques sur l'Anjou (S. 671–682). – Leider ist der faszinierende Band nicht durch ein Register erschlossen.

Michael Toch

Alain DERVILLE, L'agriculture du Nord au moyen âge. Artois, Cambrésis, Flandre wallonne, Villeneuve d'Asq 1999, Setentrion, 332 S., Karten, ISBN 2-85939-584-9, FRF 140. – Der renommierte Wirtschafts- und Agrarhistoriker hat nach mehr als zwanzig Jahren der Recherche in den Archiven seines Untersuchungsgebietes (Nordfrankreich, Flandern), vor allem in den Archives du Nord zu Lille, eine beeindruckende, fakten- und statistikunterfütterte Summe gezogen, die mit Ironie und Sarkasmus gewürzt, zu einem Generalangriff auf weitverbreitete, auch in Deutschland gern rezipierte Thesen eines nicht unbeträchtlichen Teils der französischen, allen voran Georges Duby, mehr noch Robert Fosser, aber auch der jüngeren belgischen Mediävistik, ansetzt, die aus dem angeblich konstant niedrigen Niveau der karolingischerzeitlichen Agrarwirtschaft (Pygmäen vergleichbare Wanderbauern!) erst nach 1000 den „grand essor de la France“ aufblühen sehen (leider fehlt der Hinweis auf die zeitgleichen Kapetingern!), der in eine langdauernde veritable Agrarrevolution bis 1300 übergegangen sein soll, die ihrerseits im 14. Jh. in eine mehr als 100 Jahre währende Baisse abgefallen sei. Dieser weitgehend ideologisch präformierten Lesart rückt der Autor mit Fakten, Diagrammen und Kurven (und dem gesunden Menschenverstand!) zu Leibe, die er bereits aus den Polyptychen des 9. Jh. (St. Amand,