

um die Ausstattung seiner Drucke und die Wirkungsgeschichte einiger seiner Ausgaben. Es handelt sich um folgende Titel: Piero SCAPECCHI, *Tra il Giglio e l'Ancora. Uomini, idee e libri nella bottega di Manuzio* (S. 17–30). – Martin LOWRY, *The Manutius Publicity Campaign* (S. 31–46). – Cecil H. CLOUGH, *Pietro Bembo's Edition of Petrarch and his Association with the Aldine Press* (S. 47–80). – Martin SICHERL, *Die Aldina der griechischen Epistolographen* (1499) (S. 81–93, mit 1 Abb.). – Nicolas BARKER, *The Aldine Italic* (S. 95–107). – Carlo VECCE, *Aldo e l'invenzione dell'Indice* (S. 109–141). – Ralph HEXTER, *Aldus, Greek, and the Shape of the „Classical Corpus“* (S. 143–160). – Lilian ARMSTRONG, *Benedetto Bordon, Aldus Manutius and Lucantonio Giunta. Old Links and New* (S. 161–183, mit 15 Abb.). – Helena K. SZÉPE, *Bordon, Dürer and Modes of Illuminating Aldines* (S. 185–200, mit 17 Abb.). – Angela DILLON BUSSI, *Le Aldine miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana* (S. 201–216, mit 14 Abb.). – Dorothea STICHEL, *Reading the Hypnerotomachia Poliphili in the Cinquecento. Marginal Notes in a Copy at Modena* (S. 217–236, mit 6 Abb.). – Anthony HOBSON, *Was there an Aldine Bindery?* (S. 237–245). – Kristian JENSEN, *The Latin Grammar of Aldus Manutius and its Fortuna* (S. 247–285). – H. George FLETCHER, *Paulus Manutius In Aedibus Populi Romani. The Campaign for Rome* (S. 287–321). – Clive GRIFFIN, *Aldus Manutius's Influence in the Hispanic World* (S. 323–333, mit 6 Abb.). C. M.

Armin WOLF, *Wer war Kuno ,von Öhningen'? Überlegungen zum Herzogtum Konrads von Schwaben († 997) und zur Königswahl vom Jahre 1002*, *Genealogisches Jb.* 39 (1999) S. 5–56, ist bis S. 48 ein Nachdruck aus DA 36, 25–83, dem sich dann ein Nachwort über den Gang der lebhaften Diskussion bis 1998 anschließt. R. S.

Helge WITTMANN, *Zur Frühgeschichte der Grafen von Käfernburg-Schwarzburg*, *Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte* 51 (1997) S. 9–59, führt anhand von Namenbelegen (Günther, Asolf), der engen Verbindung der Grafen zum Kloster Hersfeld und Indizien der Familientradition die Anfänge des Geschlechts bis in die erste Hälfte des 8. Jh. zurück. Ulrike Hohensee

Heinrich WAGNER, *Entwurf einer Genealogie der Grafen von Henneberg*, *Jb. des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins* 11 (1996) S. 33–152, bietet eine ausführliche Zusammenstellung und Diskussion der prosopographischen Belege aller Familienmitglieder. Ulrike Hohensee

Tomáš KREJČÍK, *Pečeť v kultuře středověku* [Das Siegel in der Kultur des Mittelalters] Ostrava 1998, Tilia Verlag, 365 S., Abb., ISBN 80-7042-499-0. – Das geistreiche Buch versucht die immense Literatur über den Gegenstand zu bewältigen. Insgesamt 14 Kapitel gliedern sich nach sachlichen Bereichen, die auch den Verwaltungsalltag reflektieren. Auch Randerscheinungen wie die jüdischen Siegel wurden miteinbezogen. Besonders ist auf die rund 1 000 Titel zählende, alphabetisch