

Agiografia e culto dei santi nel Piceno. Atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della undicesima edizione del «Premio internazionale Ascoli Piceno», Ascoli Piceno, 2-3 maggio 1997, a cura di Enrico MENESTÒ (Atti del «Premio internazionale Ascoli Piceno» N. S. 8) Spoleto 1998, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XIII u. 252 S., ISBN 88-7988-297-X, ITL 60.000. – Die produktive Wissenschaftsfabrik in Spoleto publizierte einen weiteren Band zur regionalgeschichtlichen Heiligenverehrung. In der Tat war der behandelte Raum als Teil der Marken ein Brennpunkt heiligmäßiger Aktivitäten und liefert somit die wissenschaftliche Rechtfertigung für weitere Fragen an ein bereits wiederholt umgepflühtes Wissensfeld. Erfrischend und dem Zeitgeist entsprechend ist die Abkehr von allein philologischen Fragestellungen, – die „cultura folklorica“ und Elemente der „oralität“ versprechen neue Reize, die aber keineswegs immer befriedigt werden. Im einzelnen sind anzuzeigen: Anna BENVENUTI, I santi invisibili. La tradizione dei culti patronali nel Piceno (S. 1-18). – Mario SENSI, Santuari e reliquie lungo la Via Salaria: loro rapporti con l'Umbria (S. 19-38). – Mauro DONNINI, *Le passioni dei martiri di Septempeđa e di Osimo: analisi del racconto* (S. 39-55). – Eugenio SUSI, *L'agiografia picena fra l'Oriente e Farfa* (S. 57-84). – Tersilio LEGGIO, *I rapporti agiografici tra Farfa e il Piceno. Nuove prospettive di ricerca* (S. 85-100). – Emore PAOLI, *Monachesimo e agiografia nel Piceno* (S. 101-122). – Stefano BRUFANI, *Agiografia e santità francescana nel Piceno: gli *Actus beati Francisci et sociorum eius** (S. 123-152). – Letizia PELLEGRINI, *Agiografia e santità dei Mendicanti: il caso di Nicola da Tolentino* (S. 153-172). – Maria Elma GRELLI, *Pietà e devozione mariana nel Piceno medievale: dediazioni, indulgenze, miracoli e trattati* (S. 173-208). – Marina MONTESANO, *Culto dei santi e fonti iconiche nella storia della cristianizzazione del Piceno* (S. 209-224). – Furio CAPPELLI, *Architettura e agiografia nel Piceno medievale: il santuario di S. Emidio di Ascoli* (S. 225-235). – Enrico MENESTÒ, *Agiografia e culto dei santi nel Piceno. Riflessioni di chiusura* (S. 237-252), faßt zusammen und verschweigt leider seine weiteren Perspektiven und Pläne zu diesem offensichtlich unermesslichen Forschungsgebiet. Der Verzicht auf erhellendes Bildmaterial und Register bestätigt den Eindruck des Rezensenten, daß der Sammelband regionalgeschichtliche Grenzen in keiner Hinsicht überwinden will.

C. L.

Die Vita Sancti Liudgeri. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. theol. lat. fol. 323 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Faksimile bzw. Text, Übersetzung und Kommentar, Forschungsbeiträge, hg. von Eckhard FREISE (Codices Selecti 95 bzw. 95*) Graz – Bielefeld 1993 bzw. 1999, Akademische Druck- und Verlagsanstalt – Verlag für Regionalgeschichte, 34 Bll. bzw. 202 S., ISBN 3-927085-97-9 und 3-201-01586-5 bzw. 3-89534-297-1 und 3-201-01719-1, zus. DEM 2.480, Kommentarband einzeln DEM 164. – Es handelt sich um die Vita secunda des ersten Bischofs von Münster (hg. von W. Diekamp, *Die Vitae sancti Liudgeri*, 1881, S. 54-84), verfaßt in den 850er Jahren in Werden, in ihrer Überlieferung durch einen mit 23 Miniaturen geschmückten Werdener Codex der Zeit um 1100. Dieses Buch, dessen Inhalt allein die Vita samt später nachgetragenen Zeugnissen der Liudger-Verehrung darstellt, wird in seinem hochrechteckigen Originalformat als mustergültiges Faksimile wiedergegeben (mit einem lose beigegefügt „Katalog der Miniaturen“ von Barbara KLÖSSEL). Im