

Aussagen zum Handel. – Zwei begriffsgeschichtliche Untersuchungen umfaßt der Block „L'espace politique et administratif“: Michel ROUCHE, *Entre civitas et sedes regni*: Grégoire de Tours et les espaces politiques de son temps (S. 179–184), und Jean DURLIAT, *Episcopus, civis et populus* dans les *Historiarum Libri* de Grégoire (S. 185–193). – Ein breites Themenspektrum vereinigt der Block „L'espace religieux“. Nach einem Überblick von Jean GUYON, *L'architecture religieuse chez Grégoire de Tours* (S. 197–207), folgen spezielle Untersuchungen zu Kirchenbauten: François PREVOT, *De la tombe sainte au sanctuaire: l'exemple des trois basiliques de Clermont d'après Grégoire de Tours* (S. 209–216); Charles BONNET, *Les églises en bois du haut Moyen-Age d'après les recherches archéologiques* (S. 217–236), ergänzt durch Nancy GAUTHIER, *Note annexe: les églises en bois du VI^e siècle d'après les sources littéraires* (S. 237–240). – Bailey K. YOUNG, *Que restait-il de l'ancien paysage religieux à l'époque de Grégoire de Tours?* (S. 241–250), bleibt skeptisch bezüglich der Frage christlicher Weiterbenutzung heidnischer Tempel vor 600. – Barbara H. ROSENWEIN, *L'espace clos: Grégoire et l'exemption épiscopale* (S. 251–262), skizziert den Weg zur vollen Exemption der Klöster. – Brigitte BEAUJARD, *Les pèlerinages vus par Grégoire de Tours* (S. 263–270), würdigt Gregor als wichtigste Quelle für das Pilgerwesen des 6. Jh. – Dem Fortleben Gregors widmet sich der letzte Block „Grégoire et l'espace national français“. Den längsten – und m. E. einen der ergiebigsten – Beitrag des Bandes liefern Pascal BOURGAIN et Martin HEINZELMANN, *L'oeuvre de Grégoire de Tours: la diffusion des manuscrits* (S. 273–317), indem sie sorgfältig den „Leidensweg des Gregortextes“ (Krusch) nachzeichnen und die politisch-zeitgeschichtlichen Hintergründe der Textgeschichte eindrucksvoll erhellen; der kaum zu überblickenden Vielfalt der hsl. Überlieferung steht das erstaunliche Fehlen einer ma. Gesamtausgabe der Werke Gregors gegenüber. – Die geringe Benutzung Gregors durch die karolingischen Gelehrten zeigt Michel SOT, *Les Dix livres d'histoire chez les écrivains carolingiens* (S. 319–329). – Colette BEAUNE, *Traduire Grégoire à Tours au XV^e siècle* (S. 331–339), analysiert drei politisch motivierte, sehr freie Übertragungen von Gregors *Vita s. Juliani*. – Der Kunsthistoriker William W. CLARK, *Defining national historical memory in Parisian architecture (1130–1160)* (S. 341–358), erschließt aus Details in Kirchenbauten, auf Siegeln und Münzen der Zeit Ludwigs VI. und VII. „a conscious political revival – a *renovatio* – of the Merovingian past“ (S. 358). – Die Zusammenfassung von Ian WOOD, *Grégoire de Tours en 1994* (S. 359–362), beschließt den ertragreichen, reich bebilderten und sorgfältig redigierten Tagungsband. Ulrich Nonn

Svetlana LOUCHITSKAJA, *L'image des musulmans dans les chroniques des croisades, Le Moyen Age 105* (1999) S. 717–735, untersucht Bezeichnungen für und Vorstellungen von Muselmanen bei den christlichen Schriftstellern.

G. Sch.

Fulvio DELLE DONNE, *Città e Monarchia nel Regno svevo di Sicilia. L'Itinerario di Federico II di anonimo pugliese (Iter Campanum 6) Salerno 1998, Carlsone Editore, 119 S., ISBN 88-86854-16-1, ITL 20.000.* – Die *Narratio* qualiter imperator Federicus requisivit regnum sibi rebellatum quando accessit ad aquarendum Jerusalem et sepulcrum Christi eines anonymen, vermutlich apulischen Autors behandelt die Rückgewinnung Apuliens durch Friedrich II. im Anschluß