

Sainte-Geneviève (Chlodwig), Saint-Martin-des Champs (Heinrich I. und Philipp I.), Saint-Victor (Ludwig VI.) und Montmartre (Ludwig VI. und Adélaïde de Maurienne) sowie das Kathedalkapitel von Notre-Dame, das sich diesen Vorbildern anschloß. Die drei die hl. Maria verehrenden Figuren im Tympanon des Portals Sainte-Anne von Notre-Dame stellen nach Auffassung der Vf. Ludwig VI., Bischof Stephan von Senlis sowie den Archidiakon und königlichen Kanzler Stephan *de Garlande* dar. Demnach wäre das Tympanon zwischen 1140 und 1160 erstellt worden. Insgesamt sind die Ausführungen von L.-J. auch ein interessanter Beitrag zur Porträtggeschichte. A. G.

Kateřina ENGSTOVÁ, Jan Marignola a památky doby Karla IV. K významu písemných pramenů pro výzkum hmotných památek [mit Zusammenfassung: Johannes von Marignola und Denkmäler aus der Zeit Karls IV. Zur Bedeutung schriftlicher Quellen für die Erforschung materieller Denkmäler], *Český časopis historický* 97 (1999) S. 476–503, ist der Versuch, aus der „Böhmischen Chronik“ des Giovanni Marignoli Hinweise auf die künstlerischen Aufträge Karls IV. zu gewinnen. Dies gelingt auch für folgende Objekte: das Wunder mit dem Nikolausfinger und die Malereien am Karlstein; das Reliquienkreuz Karls IV.; das Grab des hl. Adalbert und die Wenzelskapelle im Prager Dom.

Ivan Hlaváček

Sylvie CAZAUX, Du nouveau sur le Purgatoire: essai de relecture iconographique de quelques peintures murales du Sud-Ouest, *Annales du Midi* 90 n° 224 (1998) S. 523–531, sieht die zahlreichen spätm. Darstellungen des Fegfeuers in den Pfarrkirchen Südfrankreichs als Folgeerscheinung des Konzils von Florenz, das 1439 die Lehre vom Purgatorium definierte.

Rolf Große

Alain MARCHANDISE, Le prince-évêque de Liège Jean de Heinsberg (1419–1455): un modèle pour le Saint Georges de Pisanello?, *Annales de Bourgogne* 70 (1998) S. 131–141, nimmt Pisanellos († 1455) Gemälde „Die Versuchung des hl. Antonius“ (London, National Gallery) in den Blick und vermutet, der auf ihm dargestellte hl. Georg trage Gesichtszüge und Kleidung des Lütticher Fürstbischofs.

Rolf Große

Die unter den einzelnen Beiträgen stehenden Siglen sind wie folgt aufzulösen:

A. G.	Alfred Gawlik	H. S.	Herbert Schneider
A. M.-R.	Arno Mentzel-Reuters	H. St.	Hannes Steiner
C. L.	Christian Lohmer	M. G.	Martina Giese
C. M.	Claudia Märkl	M. P.	Marlene Polock
D. J.	Detlev Jasper	R. E.	Reinhard Elze
G. S.	Gabriel Silagi	R. S.	Rudolf Schieffer
G. Sch.	Gerhard Schmitz		